

المملكة العربية السعودية  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
كلية الدعوة والإعلام  
الدراسات العليا  
قسم الدعوة والاحتساب

الإمام  
الشَّعْبِيُّ  
الدَّاعِيَّة

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير

إعداد

عبد العزيز بن سعود بن عبد العزيز الطواله

إشراف

الدكتور: عبد الرحمن بن محمد الطواله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَقَدِّمَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :-

ان الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونتوب اليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .  
أما بعد :-

فلما كان نظام الدراسة في كلية الدعوة والاعلام يتطلب من الدارس في السنة الثانية من الدراسات العليا اعداد بحث يكمل فيه دراسته ، فكرت كثيراً في الموضوع الذي أتقدم به للقسم ، وقد وفقني الله حينما اخترت هذا الموضوع : " الامام الشعبي الداعية " وتمت ولله الحمد الموافقة عليه ، بيسر وسهولة من قسم الدعوة والاحتساب .

أما الاسباب التي دفعتني لاختيار هذا الموضوع فهي :-

آ - عدم وجود كتاب شامل<sup>(١)</sup> عن الامام الشعبي ، جامع لحياته وملما بها رغم ما تمتاز به شخصيته من مواهب وقدرات عظيمة قل أن تجتمع بغيره من الرجال .  
ب - الحاجة الماسة للتعريف برجال الاسلام الأول ، ممن عاشوا في العصور الأولى وكان لهم دور في بناء حضارة الاسلام .

خاصة من يرد ذكرهم كثيراً ، ويجهل عنهم الكثير ، كالامام " عامر الشعبي " فلا تكاد تفتح كتاب حديث أو تفسير أو أدب الا ويمر معك اسمه راوياً أو مفسراً أو مبدياً رأيه في مسألة معينة .

---

(١) هناك كتاب حديث سأشير اليه بعد قليل .

جـ - الفائدة الكبيرة التي تعود على المجتمع بمعرفة هؤلاء الرجال للتأسي بهم والافتدائهم بأفعالهم ، من صبر وجلد وقوة احتمال في طلب العلم وفي تعليمه للناس ، حتى يشاهد الناس المثل الحسن للرجولة الناضجة التي يطلبها الاسلام من المسلمين .

وفي خلال بحثي عن المراجع وسط المكتبات وبين الفهارس ، لم أجد كتاباً أفرد الامام الشعبي بدراسة شاملة في جميع نواحي حياته ، انما هي مقتطفات متفرقة في كتب عديدة ، عدا كتاباً "حديثاً" بعنوان : ( الشعبي علامة التابعين وحبر الأئمة ) ، للدكتور محمد ابراهيم الجيوشي .

ولكن هذا الكتاب ينقصه الشيء الكثير من أساسيات البحث العلمي .

ولي عليه بعض الملاحظات التي سوف أشير اليها في نقاط :-

١ - قلة المراجع التي اعتمد عليها في تجلية شخصية الامام الشعبي تجلية "دقيقة" فلقد أحصيت مراجع اليه من كتب فوجدتها في حدود ستة عشر كتاباً ، وليست المسألة مسألة كم ، انما يوجد هناك كتب فيها معلومات لم تذكرها مراجعه التي استند اليها وأيضاً عدم الاعتماد على المراجع الأساسية في بحث قضية معينة ، ففي جانب القضاء مثلاً لم يرجع الى كتاب أخبار القضاة حينما تحدث عن الشعبي والقضاء رغم أن هذا الكتاب كتب عن الامام كتابة "مستفيضة" وفي نسبه لم يرجع الى كتب الأنساب .

٢ - اعتماده على مراجع ليس لها قيمة في مجال البحث العلمي ، وخاصة في شخصية مثل الامام الشعبي التابعي الفاضل .

فاعتماده على كتاب مثل " الاغانى " لابي الفرج الاصبهاني يعتبر خطأ خاصة لعلماء الشريعة ، فموقفه من أهل السنة معروف ، وخلطه بين الصحيح والسيئ من الكلام واضح ،

٣ - ومن نتائج الاعتماد على كتاب الاغانى : -

\*\* نجده وصف الامام بأنه صاحب فن وطرب وموسيقى وفنائه ، وأثنى عليه بهذه الخصال ، فقال في معرض كلامه : " ( قد يحق لنا أن نقول أن الشعبي كان له العام بأصول الغناء وقدرة على تمييز الجيد والردى وكان ذا بصر بأصول الموسيقى واستعمال آلاتها . . . ) ، ( ص ٩١ ) .

\*\* ونحن نرفع الامام عن هذه المنزلة التي لا تليق برجل عالم وعلى معرفة كبيرة بعلوم الشرع ، وأيضا أنه لم يذكر هذه المعلومات سوى كتاب " الاغانى " أو بعض كتب الادب

٤ - عدم اهتمامه لجوانب مهمة في شخصية الامام الشعبي ، بل أشار اليها اشارات عابرة ، مثل علمه وكثرة معارفه وأكثر تركيزه على جانب الغناء والفن في حياته .

٥ - عدم تحقيقه لكثير من الأشياء التي تحتاج الى تحقيق وابداء رأى فيها مثل مولده أو وفاته أو اسمه .

٦ - ذكره لبعض الأخبار عن شخصية الامام ، ولم يذكر المرجع الذى استقى منه هذه المعلومات ، مثل قوله : " انه كان يلاعب ابنته النرد حينما يختضب ويضطرب للجلوس في منزله حتى يعلق الخضاب ، ولم يذكر في اسفل الصفحة مرجعا لها ( ص ١٥٢ ) .

زيادة على كثرة الأخطاء اللفظية التي تشوه المعنى والتي تحتاج الى تصويبات وان كان لا يخلو منها كتاب مثل ماورد في ( ص ٧٢ - ٨٥ ) ، .  
وليس معنى هذا أنه ليس له قيمة ، لا ، فالكتاب جيد وله نواح ايجابية كثيرة ، ولقد استفدت منه في صياغة الموضوع والدلالة على بعض المراجع .

وقد سررت بهذا البحث على الطريقة التالية :-

قسمته الى ثلاثة فصول وخاتمة . الفصل الاول ويشمل على ثلاثة

مباحث هي :-

الفصل الاول :-

المبحث الاول : « حياة الشعبي الشخصية ، ويشتمل على النقاط التالية :

١ - عصره .

٢ - اسمه وكنيته .

٣ - مولده .

٤ - نسبه ونسبته .

٥ - صفاته الخلقية والخلقية .

٦ - أسرته .

٧ - وفاته .

المبحث الثاني : « حياته العلمية ، ويشتمل على النقاط التالية :-

١ - شيوخه .

٢ - حرصه على طلب العلم ، ويشمل :

أ - رحلاته ، ب - قوة حفظه .

٣ - تلاميذه .

- ٤ - آثارة العلمية .
- ٥ - ثناء العلماء عليه .

### المبحث الثالث :-

\* حياته العملية ( وظائفه ) ، ويشمل مايلي :

- ١ - الشعبي كاتباً .
- ٢ - توليه القضاء .
- ٣ - الشعبي في بيت الخلافة .

### الفصل الثاني :-

المبحث الأول : ويشتمل على مبحثين هما :-

المبحث الأول : وسائل الدعوة في حياة الامام الشعبي . :-

- ١ - المدرسة .
- ٢ - المسجد .
- ٣ - المحكمة أودار القضاء .

المبحث الثاني : ويشتمل على أساليب الدعوة عند الامام

الشعبي :-

- ١ - الدعوة بالقول .
- ٢ - الدعوة بالقدوة الحسنة .
- ٣ - الدعوة بالعمل .

## الفصل الثالث :-

ويشتمل على بحثين :-

**المبحث الأول :** دور الشعبي في المجتمع وفيه النقاط التالية :

- ١ - الشعبي والناس .
- ٢ - الشعبي ورجال الحكم .
- ٣ - الشعبي والفرق المنحرفة .

**المبحث الثاني :-** ويشتمل على افتراءات على الامام الشعبي :-

- ١ - الشعبي في الكتب عموماً .
- ٢ - الشعبي عند الشيعة .

وأخيراً : الخاتمة .....

وبعد ما جعلت ملحقاً للاعلام مرتباً على حسب حروف المعجم ولم أجعل الاعلام في الحاشية لكثرتهم ، خاصة عند تعداد شيوخه وتلاميذه ، فقد خشيت أن يتحول البحث في هذا الفصل الى كتاب من كتب التراجم ، فينسى القارئ أنه يقرأ ترجمة الشعبي ، لذا رأيت أن المصلحة هو في افرادها بملحق خاص .

وفي ختام هذه المقدمة لايسعني الا أن أشكر الله سبحانه وتعالى على امانيه وتوفيقه لاتمام هذا البحث .

ثم بعد هذا أتقدم بالشكر والعرفان لصاحب الفضيلة الدكتور: عبد الله المطلق ، هذا الرجل الذي أعطاني من وقته الكثير ، ولم يبخل علي بالرأى والمشورة ، فشكر الله مسامحه ، وجزاه عني ما يجازى عباده الصالحين . وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب . حرر في جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ .

xxxxxxxxxxxxxxxx



# الفصل الأول

## المبحث الأول

- ١ - عصره
- ٢ - اسمه وكنيته
- ٣ - نسبه ونسبته
- ٤ - مولده
- ٥ - صفاته الخلقية والخلقية
- ٦ - أسرته
- ٧ - وفاته

### عصر الشعبي :-

عاش الامام الشعبي طفولته وشبابه في عهد الخلافة الراشدة ، اذ أن مولده سنة تسع عشرة للهجرة في خلافة عمر بن الخطاب ، وأدرك العهد الأموي في عنفوانه وقوته ، فعاش فيه بقية حياته ، اذ أنه توفي سنة أربع ومائة .

فاذن : نجد أنه أدرك من العصر الأموي أكثر مما أدرك من عصر الراشدين وبلغ في العهد الأموي أوجه العلمي ونضجه الفكري ، واذا أردنا أن نلقي نظرة على عصره الذي عاش فيه لنعرف الظروف والأحوال التي أحاطت به وأثرت فيه ، والأحداث التي عاصرها وتفاعل معها ، اذا أردنا ذلك نجد أننا أمام عصر حيوى له أكثر من جانب ، نحتاج الى القاء الضوء عليه من جميع جوانبه السياسي والاجتماعي أو الفكري والعلمي ، لذلك قسمته الى ثلاثة أقسام ، سوف أتحدث عن كل قسم باجمال مبتدئا " بعصره السياسي .

### عصره السياسي :-

عرفنا أن الشعبي ولد في الخلافة الراشدة ، وبالتحديد في خلافة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وامتدت به الحياة الى العهد الأموي ، حتى شهد قمة الفتوحات ، سواء في عصر الخلافة أم في عصر بني أمية ، حيث ساعدت هذه الفتوحات على دخول ثقافات ، وامتزاج حضارات في حياة الأمة الإسلامية .

فقد توفي الرسول - صلى الله عليه وسلم - ولم يتعد الاسلام جزيرة العرب ، وكان قد بدأ بدعوة الأمم المجاورة ومناوشتها ثم تتابعت الفتوح ، ففتح العراق ، وكان يسكنه بعض القبائل العربية من ربيعة ومضر ، وبعض من الفرس ، عدا سكان

البلاد الأصليين ، وكان منهم نصارى ومنهم مزدكية وزرادشتية ، وأنشأ العرب  
 مدينتي البصرة والكوفة ، بأمر من عمر بن الخطاب، فلُنشئت البصرة سنة ١٤ هـ<sup>(١)</sup> ،  
 والكوفة سنة ١٧ هـ<sup>(٢)</sup> ، وفتحت فارس وكان يسكنها الفرس وقليل من اليهود وبعض الروم  
 وفتح الشام ، وقد ورثت كثير من مدينتي الأم الغابرة ، وكان يسكن هذه البلاد  
 السوريون ، - أهل البلاد - والآرمن واليهود ، وبعض من الروم ( الرومان ) ، وبعض  
 قبائل عربية ، وفتحت مصر ، مهد المدنية القديمة والوارثة لحضارة قدماء المصريين  
 واليونان والرومان وبها الاسكندرية ، مجمع المذاهب الفلسفية والطوائف الدينية  
 وفتحت أيضا بلاد المغرب من برقة وتونس والجزائر ومراكش الى مضيق جبل طارق  
 وفي عهد الوليد بن عبد الملك فتحت السند وبخارى وخوارزم وسمرقند . . . الخ .<sup>(٣)</sup>

وقد كانت الدولة الاسلامية في عهد عمر بن الخطاب تعيش أرقى حالة  
 استقرار ، حيث فتحت العراق وفارس والشام وفلسطين ومصر ، ثم تولى الخلافة بعد  
 عمر عثمان بن عفان وكانت خلافته من ٢٣ هـ الى ٣٥ هـ ، وكان عهده عهد خير  
 وبركة وفتوح ، حيث فتحت في عهده الكثير من الفتوح منها : طبرستان وافريقية ،  
 ثم استشهد عثمان - رضي الله عنه سنة ٣٥ هـ ، وتولى الخلافة من بعده علي بن أبي  
 طالب - رضي الله عنه - باختيار عامة المسلمين ، وكانت خلافته من سنة ٣٥ هـ الى ٤٠ هـ

(١) الطبرى ( ٣ / ٥٩٠ ) .

(٢) الطبرى ( ٤ / ٤٠ ) .

(٣) فجر الاسلام - لأحمد أمين بتصرف ( ٨٤ - ٨٥ ) .

وفي عهد علي كانت هناك الكثير من المشاكل الداخلية ، التي شغلت عليا "بها ، حيث ابتدأ في عهده ظهور الخوارج وظهور الشيعة .

وكان الشام منقسما " عليه ، وحصلت في عهده معركة الجمل وصفين ، والتي كانت بين فئتين من المسلمين ، استمر علي - رضي الله عنه - مجاهدا " حتى قتله الخوارج سنة ٤٠ هـ ، ثم هويح الحسن بالخلافة ، ثم تنازل عنها بعد أشهر لمعاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنه - وسمي هذا العام " بعام الجماعة " (١) .

ولما جاءت الدولة الأموية صارت الخلافة ملكا " عضوا " ، وإذا كان مؤسس هذه الدولة قد ارتضته طائفة كبيرة من المسلمين خليفة " ، فبقيت من حملوا ذلك الاسم من بعده لم يكن من حقهم أن يحسبوا أنهم ولّوا أمر المسلمين باختيار ذلك من جماهير المسلمين ، ولذلك كانت الاضطرابات والانتفاضات تتخلل عصور الدولة الأموية ، فكانت البلاد الإسلامية توج بالفتن والشر ، ان سكنت في الظاهر فسكون النار المتأججة تحت الرماد ، (٢) الا في بعض الفترات التي حصل فيها استقرار وهدوء ، حتى أتى العباسيون وأنهوا الدولة الأموية .

من هذه الثورات والانتفاضات ثورة " عبد الرحمن بن الأشعث " التي اشترك فيها " الشعبي " وقالب علماء العراق والتي قضى عليها الحجاج في معركة " دير الجماجم " (٣)

- 
- (١) شذرات الذهب ( ٤٩ / ١ - ٥٢ ) .  
 (٢) انظر: كتاب (أبو حنيفة) لأبي زهرة (ص ٢٩ - ٨٠) .  
 (٣) انظر: الطبري ( ٣٥٠ / ٦ ) ، وكتاب " المعن " - لأحمد التميمي (ص ٢٢٣) .

كذلك كان للخوارج في هذه الفترة نشاط قوى ، أنهك الدولة الأموية وقتل الكثير من المسلمين ، أيضا " نشاط الشيعة وما كان له من آثار سيئة على واقع الأمة ومستقبلها مما يطول تفصيله في هذا المقام .

ويمكن أن نعتبر أن أقسى ما واجهته الدولة الأموية هو : عبد الله بن الزبير ، حيث خرج على الدولة وعين ولاية " من قبله في الامصار ، حتى قضت عليه الدولة على يد الحجاج ، <sup>(١)</sup> في زمن عبد الملك بن مروان ، وقد كانت الفترة التي توفي فيها الشعبي هي نهاية ولاية "يزيد بن عبد الملك" وبداية ولاية هشام بن عبد الملك .

هذا ملخص للحالة السياسية في عصر الشعبي ، وننتقل للحديث عن الناحية الاجتماعية :

### **\*\* عصره الاجتماعي :-**

لقد عاش الشعبي في الكوفة ، وكان فيها مقامه ومنشؤه ، وجل حياته ، وكان العراق في العصر الأموي يمزج بعناصر مختلفة من فرس وروم وهنود مع العرب وأن المجتمع الذي يكون على هذه الشاكلة تكثر فيه الأحداث الاجتماعية ، إذ تبد وفيه مظاهر مختلفة من تفاعل تلك الخصائص <sup>(٢)</sup> ، ويقول أحمد أمين - بعد أن سرد الفتوح التي افتتحت في عهد الراشدين والدولة الأموية - " سبب فتح المسلمين لهذه الممالك عملية مزج قوية بين الأمة الفاتحة والأمم المفتوحة ، مزج في الدم ومزج في النظم الاجتماعية ومزج في الآراء العقلية ومزج في العقائد الدينية ، وقد عمل على

(١) انظر : شذرات الذهب ( ٧٩ / ١ - ٨٠ ) .

(٢) أبو حنيفة - لأبي زهرة ( ص ٨٢ ) .

هذا المزج عدة أمور أهمها :

- ١ - تعاليم الاسلام في الفتح .
- ٢ - دخول كثير من أهل البلاد المفتوحة في الاسلام .
- ٣ - الاختلاط بين العرب وغيرهم من سكّنى البلاد<sup>(١)</sup> .

بل يرى الاستاذ : أحمد أمين ، أن اشتها ر بعض الأقطار بنوع معينة من العلوم والفنون ان ذلك يرجع الى أسباب وظروف اجتماعية ، يقول في ذلك :

" فانت اذا رأيت الحديث مثلاً و نوعاً من التاريخ الاسلامي كان يكثر في الحجاز في ذلك العصر وأن المذاهب الدينية نبغ أكثرها في العراق وأن النحونبع في البصرة فلا نظن أن ذلك كان مجرد اتفاق ، بل الواقع أن هناك أسباباً اجتماعية" أنتجت ذلك " .<sup>(٢)</sup>

فهكذا نجد أن " العراق " مجتمع مختلف التركيب ، فهناك المسلمون الفاتحون وهناك حديثوا عهد بالاسلام وهناك الفرس والروم ممن أسلم وحسن اسلامه ، ومن تظاهر بالاسلام ، لكن هذا المجتمع الجديد كان يحكمه الاسلام من جميع جوانبه ، في هذا المجتمع عاش " الشعبي " وتربى ولأنه من أب وأم مسلمين ، فقد عاش في أحضان الصحابة والتابعين منذ صغره وتربى على أيديهم حتى صار عالماً من أعلام الدنيا .

(١) فجر الاسلام - لأحمد أمين (ص ٨٥) . بتصرف .

(٢) = = = = بتصرف (ص ١٧٠) .

## عصره الفكري والعلمي :-

### \* الناحية الفكرية :-

كان عصر الشعبي عصراً مليئاً بالفتن والنحل والآراء التي جددت على الأمة الإسلامية ، وخاصة في العراق ، فبمقتل عثمان - رضي الله عنه - بدأت الفتن وبرزت بذور التشيع تنمو وتربو ، ولما جرى التحكيم بين علي ومعاوية - رضي الله عنهما - ظهر الخوارج واستفحل أمرهم ، وكان لهم الكثير من الآراء التي يخالفون بها أهل السنة والجماعة ، كما بدأ ظهور العديد من الفرق كالمعتزلة والقدرية والجبرية والمرجئة ، وان كان بينها تداخل ، فالعراق - كما يقول أبو زهرة - : " كان موطن الفرق المختلفة والنحل المتباينة ، ففي ربوعه كان الشيعة معتدلين وفلاتهم ، وفيه كان المعتزلة وفيه كان الجهمية والقدرية والمرجئة وغيرهم " .<sup>(١)</sup>

(١) **المعتزلة** : يسمون "أصحاب العدل والتوحيد" ويلقبون "بالقدرية" . من اعتقاداتهم القول بأن الله تعالى قديم ، فيقولون أنه عالم بذاته ، قادر بذاته ، كما يقولون : "أن العبد خالق لأفعاله خيرها وشرها" ، وأن مرتكب الكبيرة من المسلمين مستحق للنار والخلود فيها . انظر الملل والنحل ( ٤٤ / ١ - ٤٥ ) .

**الجهمية** : أصحاب جهنم بن صفوان ، وهومن الجبرية الخالصة . من أقوالهم : أنه لا يجوز أن يوصف الله تعالى بصفة يوصف بها خلقه ، لأن ذلك يقتضي التشبيه ، فنفوا كونه حياً وعالماً . . . ومنها قوله : أن الإنسان لا يقدر على شيء ولا يوصف بالاستطاعة وإنما هو مجبور على أفعاله . انظر : الملل والنحل ( ٨٦ / ١ - ٨٧ ) .

**المرجئة** : الأرجاء بمعنى التأخير . من أقوالهم : أن الإيمان هو المعرفة بالله والخضوع له ، وترك الاستكبار ، فمن اجتمعت فيه هذه الخصال فهو مؤمن وما سوى ذلك من الطاعة فليس من الإيمان ولا يضر تركها حقيقة الإيمان ولا يعذب على ذلك . ( الملل والنحل ١ / ١٤٠ ) .

بل ان هذه الفئات بما تحمله من أفكار ومعتقدات تعادى بها أهل السنة والجماعة وتجمع الناس حولها ، وأكثرهم ممن لم يفهموا الاسلام صحيحا " أو ممن دخلوا فيه لهدمه ، هو "لا" هم الذين سببوا عدم الاستقرار في العصر الأموي ، وهم الذين كانوا سببا " في دخول أفكار ومعتقدات باطلة وغريبة على الفكر الاسلامي <sup>(١)</sup> .

في هذا المجتمع عاش الامام الشعبي وعاصر بداية هذه الفرق من أول نشأتها ، وعرف أصحابها وما يدعون اليه .  
وشارك مع غيره من العلماء في التصدي لها ، وتحذير الناس منها ، وكشف أفكارها وأحوالها ، وله معهم مواقف نتحدث عنها في كلامنا عن الفرق .

### **\*\* الناحية العلمية :-**

الاتجاه العلمي في هذا العصر من أهم الاتجاهات ، وأخصبها ، فالدين الاسلامي يحث الناس على التعلم ويرفع منزلة المتعلمين ، أيضا " كثرة الفتوحات الاسلامية ودخول أعداد كبيرة في الاسلام رغبة " به واقبالا " عليه ، زاد هذه الحركة .  
فقد بدأت حركة التعليم في حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - واستمرت بعد وفاته حيث تفرق الصحابة في الامصار وجلسوا لتعليم الناس ، وتفقيهم في أمور دينهم ، حيث كان العلم يؤخذ عن طريق التلقي والرواية الى أن بدأت حركة التدوين بأمر من عمر بن عبد العزيز ، وان كان هناك بعض الكتب القليلة التي ألقت قبل هذا العصر .

(١) انظر: تاريخ الاسلام - لحسن ابراهيم ( ١ / ٤٤٣ - ٤٤٤ ) ، وكتاب أبوحنيفة لابي زهرة ( ص ٨٢ ) .



وكانت عناية المسلمين في البداية مقصورة على القرآن والتفسير والحديث روايته وحفظه ، ودراصة المغازي والفتوحات الاسلامية ، وكان الشعبي مشاركاً في هذا كله ، فقد كان مؤرخاً وفقيهاً وعالماً بالشعر<sup>(١)</sup> .

وفي هذا العصر كان العلم يدرس في المساجد ، حيث يجلس العالم بالمسجد وحوله التلاميذ وطلاب العلم يأخذون عنه على شكل حلقة ، وقد يكون في المسجد عدة حلقات ، تجتمع كل حلقة على شيخ ، ولم أر ما يدل على أن المسلمين أنشؤوا في هذا العصر مدارس خاصة للعلم ، فالأمويون لا نعلم أنهم أنشؤوا مدارس ، ولكن كانت الدراسة العلمية غالباً في المساجد حول العلماء<sup>(٢)</sup> .

وكانت عناية المسلمين في ذلك الزمان غالباً مقصورة على العلوم الدينية المستمدة من القرآن الكريم وحديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتفسير القرآن الكريم ، وقد كان للشعبي مشاركة علمية في كل مجال من هذه المجالات ، في الحديث بنقله وروايته وبيان معناه وفي الفقه بالقضاء والافتاء وفي الشعر والأدب وفي التاريخ برواية الأخبار ، حتى قال عنه الطبري : " . . . . وكان فقيهاً عالماً برواية الشعر والأخبار وأيام الناس " (٣)

وإذا كانت الحركة العلمية في العصر بهذا النشاط ، والتركيز فقد استفاد منها الشعبي حتى صار عالم زمانه .

- 
- (١) انظر: تاريخ الاسلام - لحسن ابراهيم ( ١ / ٤٩٦ ) ، وتاريخ التراث العربي لفسواد شركين ( ١ / ٣ - ٧ ) .  
 (٢) فجر الاسلام ( ١٦٥ - ١٦٦ ) ، بتصرف .  
 (٣) ذيل تاريخ الطبري ( ص ٦٣٦ ) ، ملحق بالمجلد الحادي عشر .

يقول ابن عيينة : (( كانت الناس تقول بعد الصحابة ابن عباس  
في زمانه ، والشعبي في زمانه والثوري في زمانه ))<sup>(١)</sup> .

xxxxxxxxxxxx

---

(١) تهذيب التهذيب ( ٦٧/٥ ) .

اسمه وكنيته :-

لم يختلف في اسم الإمام الشعبي ، إنما اختلف في اسم أبيه واسم جده ، وسوف أذكر نسبه حسب ما أوردته المراجع ، مبتدئاً بالكتب المتقدمة القريبة من عهده ، فهي الأقرب غالباً إلى الصواب ، على النحو التالي :-

- آ - ١ - قال ابن سعد : " هو عامر بن شراحيل بن عبد الشعبي <sup>(١)</sup> .
- ٢ - وترجم له الإمام البخاري فقال : " هو عامر بن شراحيل الشعبي <sup>(٢)</sup> .
- ٣ - وقال ابن حزم : " هو الفقيه عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي <sup>(٣)</sup> " .
- ٤ - وترجم له الخطيب البغدادي بثلاث روايات منها : عامر بن شراحيل بن عبد ذي قبار الشعبي <sup>(٤)</sup> " .

- 
- (١) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٤٤٦ / ٦ ) ، وتهذيب ابن عساكر ( ١٣٨ / ٧ ) ، وسط اللآلئ \* ( ٧٥١ / ٢ ) ، والطبري ( ٦٣٥ / ١١ ) ، المعارف لابن قتيبة ( ص ١٩٨ ) .
  - (٢) التاريخ الكبير ( ٤٥٠ / ٣ ) ، الكنى والأسماء - للإمام مسلم ( ٥٦٣ / ١ ) ، الانساب - للسمعاني ( ٣٣٤ / ٢ ) ، تاريخ الثقات ( ٢٢٣ ) ، حلية الأولياء ( ٣١٠ / ٤ ) ، أخبار القضاة ( ٤١٣ / ٢ ) .
  - (٣) جمهرة أنساب العرب ( ٤٣٣ ) ، وفيات الأعيان ( ١٢ / ٣ ) .
  - (٤) تاريخ بغداد ( ٢٢٧ / ١٢ ) ، والاقوال هي : " عامر بن شراحيل بن عبيد وقيل بن عبد ذي قبار وقيل : عامر بن عبد الله بن شراحيل الشعبي " .

ب- ١ : رواية الخطيب البغدادي الثانية : " عامر بن عبد الله

بن شراحيل الشعبي " .<sup>(١)</sup>

٢ : وترجم له أبو العباس بقوله : " عامر بن عبد الله بن شراحيل

بن عبيد بن ذي كبار الشعبي " .<sup>(٢)</sup>

من هذا نلاحظ : أن منهم من جعل اسم أبيه " شراحيل " واسم جده

" عبدا " ، ومنهم من جعل " عبد الله " أباه ، وجعل اسم جده " شراحيل " .

وهذا انفرد به الخطيب البغدادي وابن حجر والشرishi ، أما

الخطيب البغدادي : فقد ذكر اسمه بثلاث روايات ، وابن حجر : بروايتين ،

يوافقان فيهم ، ويختلفون عنهم برواية ، وهو : تسمية الأب " عبد الله " .

أما الشرishi : فهو الذي انفرد برواية واحدة ، فقد ذكر أن أباه

عبد الله ، وهو متأخر بالنسبة للكتب المتقدمة ، كابن سعد والبخاري وفيهما ،

فقد توفي سنة ٦١٩ هـ ، كما أنه لم يسند هذا النسب إلى كتاب معين ، لا متقد عليه

ولا معاصره ، فلا يعتد به .

إذا : يكون الأصح عندي : أن اسم أبيه " شراحيل " واسم جده .

" عبد " فيكون اسمه : " عامر بن شراحيل بن عبد الشعبي " وهذا ما عليه

(١) تاريخ بغداد ( ٢٢٧ / ١٢ ) ، وتهذيب التهذيب - لابن حجر ( ٦٥ / ٥ ) .

(٢) شرح مقامات الحريري - لأبي العباس الشرishi ( ٣٧٨ / ٤ ) .

فالب المراجع وخاصة كتب الانساب<sup>(١)</sup> ، وان كانت بعضها لا تذكر اسم جده

كتبه :-

يكنى بأبي عمرو ، يقول ابن سعد : " قالوا وكان الشعبي يكنى أبا عمرو<sup>(٢)</sup> " ، وجميع المصادر التي ترجمت له تكتبه بأبي عمرو<sup>(٣)</sup> .

\* نسبه :-

هل الشعبي من حمير أم من همدان ؟ ،  
اختلفت المصادر في ذلك ، ولكننا إذا استقرأنا نسبه عرفنا أنه من حمير ، وأن  
من قال إنه من همدان فقد جانب الصواب .  
فهو من حمير ، ولكن عداة في همدان . يقول صاحب الاكلىل:  
" والشعب بالكوفة من همدان ، وفي البصرة من الأزْد ، وبصر من الاشاعرة "

- 
- (١) جمهرة أنساب العرب - لابن حزم (٤٣٣) ، والانساب للسمعاني (٣٣٤/٢) ،  
والكنى والأسماء - للإمام مسلم (٥٦٣/١) .  
(٢) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٤٧/٦) .  
(٣) غاية النهاية (٣٥٠/١) ، تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٣٨/٧) ، الكنى  
والأسماء - للإمام مسلم (٥٦٣/١) ، جمهرة أنساب العرب (٤٣٣) ،  
وفيات الأعيان (١٢/٣) ، سبط اللائى\* (٧٥١/٢) ، الطبرى (٦٣٥/١١) .

وباليمن من حمير<sup>(١)</sup> .

(٢)

ويقول ابن سعد : " وهو من حمير ، ولكن عداة في همدان " .

ويذكر القلقشندي في نهاية الأرب ، تحت عنوان : " الشعبيون " :

" أنهم بطن من حمير من القحطانية من ولد حسان بن عمرو الحميري<sup>(٣)</sup> " .

فأذن الشعبي من ولد حسان بن عمرو .

وتحت عنوان : " هؤلاء بنو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان " قال

ابن حزم : " ومنهم بنو شعبان بن عمرو أخي خيران بن عمرو بطن ضخم منهم

كان الفقيه أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الكوفي وعداؤه فـي

(٤)

همدان " .

فأذن : الشعبي من حمير ، ومن عده من همدان لعله أراد في عداد

(٥)

همدان ، كما مر سابقاً ، وهذا ما عليه أكثر المؤرخين .

- 
- |     |  |
|-----|--|
| (١) | الاكلیل من أخبار اليمن وأنساب حمير ( ٢ / ٣٣٤ - ٣٣٥ ) .   |
| (٢) | الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٤٦ ) .  |
| (٣) | نهاية الأرب ( ص ١٣٩ ) .  |
| (٤) | جمهرة أنساب العرب ( ص ٤٣٢ - ٤٣٣ ) .  |
| (٥) | انظر بالطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٤٦ ) ، وجمهرة أنساب العرب ( ص ٤٣٣ ) ، وفيات الأعيان ( ٣ / ١٢ ) ، الأنساب للسمعاني ( ٢ / ٣٣٤ ) . |

نسبته :-

يشتهر امامنا بنسبة تكاد لاتنصرف إلا إليه إذا أطلقت، ألا وهي

" الشعبي " ، وهي بفتح الشين المعجمة ، وسكون العين المهملة بعدها باء

موحدة .

ويبقى السؤال : ما الأصل في هذه النسبة ، وإلى أى شيء تعود ؟

والجواب أن هناك ثلاثة أوجه هي :-

آ - قيل إن هذه النسبة نسبة إلى جبل باليمن يسمى " ذو شعبين " .

قال ابن سعد وحسان هو : ذو الشعبين وهو جبل باليمن نزل به هو وولده ودفن به ونسب إليه هو وولده ، فمن كان بالكوفة قيل لهم شعبيون ، منهم عامر الشعبي

ومن كان بالشام قيل لهم " شعبانيون " ، ومن كان باليمن قيل لهم " آل شعبين "

ومن كان بمصر والمغرب قيل لهم " الأشعوب " وهم جميعا " بنو حسان بن عمرو ذى

شعبين " ، وفي هذا حكاية تاريخية طويلة تؤكد نسبتهم إلى جبل باليمن ذكرها

ابن سعد وغيره ، تركتها خشية الإطالة .

ب - أو هي نسبة إلى شعبان وهي قبيلة من حمير كما يقول ابن الأثير .

- 
- (١) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٧ / ٦ ) .  
 (٢) انظر: الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٦ / ٦ ) ، وتاريخ الطبري ( ١١ / ٦٣٥ ) .  
 (٣) الباب في تهذيب الأنساب - لابن الأثير ( ٢ / ١٩٨ ) .

والمقصود بهم " بنو شعبان بن عمرو " ، وهذا التعليل لا يخالف ما قبله ، لأن شعبان لقب لحسان بن عمرو ، . قال ابن حزم " ومنهم شعبان بن عمرو أخى خيران بن عمرو بطن ضخم منهم الفقيه أبو عمرو عامر بن شراحيل الشعبي " .<sup>(١)</sup>

ح - أوهى نسبة الى " شعب " وهذا أيضا لا يخالف ما سبق ، لأنه

أما أن يكون نسبة الى " شَعْب جبل باليمن وهو ذو شعبين " .<sup>(٢)</sup>

قال الياقعي : " شَعْب " في بلاد اليمن ، مكان معروف بالقرب من موضعنا " .<sup>(٣)</sup>

أو نسبة الى شَعْب بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم . . . بن حمير .<sup>(٤)</sup>

من هذا نخلص الى أن : نسب الشعبي ينتهي الى شعبان أو شعب الذى هو حسان بن عمرو ، كما مر ، الذى توفى عند جبل باليمن يسمى " ذو شعبين " ، فنسبوا إليه ، وعلى هذا أكثر المصادر والله أعلم .

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | جمهرة أنساب العرب - لابن حزم (ص ٤٣٣) .          |
| (٢) | اللباب في تهذيب الأنساب - لابن الأثير (١٩٨/٢) . |
| (٣) | مرآة الجنان - للياقعي (٢١٩/١) .                 |
|     | والأكليل - للهمدانى (٢/٣٣٣ - ٣٣٥) .             |
| (٤) | اللباب - لابن الأثير (١٩٩/٢) .                  |



مولده :-

مولده :- اختلف في تحديد مولد الشعبي اختلافاً كثيراً ، وأغلب الروايات في تحديد ولادته تنصب على سني خلافة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - . ولذلك قال الذهبي جامعاً بين عدد من الأقوال :  
 " مولده في أثناء خلافة عمر في ما قيل " (١)

ولمعرفة الراجح من الأقوال نذكر ما قيل في ذلك من روايات ، ثم نذكر الراجح منها :-

أ - ولد لست سنين خلت من خلافة عثمان بن عفان - رضي الله عنه - أي سنة ٣٠ هـ ، وقد روى الرياشي عن الأصمعي : ( أن أم الشعبي كانت من سبي جلولا ، وهي قرية بناحية فارس ، وكان مولده لست سنين مضت من خلافة عثمان ) (٢)  
 ويذكر ابن قتيبة أيضاً في المعارف : ( أن مولده لست سنين مضت من خلافة عثمان ) (٣)

- 
- (١) تذكرة الحفاظ ( ١ / ٧٩ ) . للذهبي .  
 (٢) شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي ( ١ / ١٢٧ ) .  
 (٣) المعارف لابن قتيبة ( ص ١٩٩ ) .

ب - وقيل : إن مولده سنة إحدى وثلاثين للهجرة ، ذكره ابن حجر .<sup>(١)</sup>

ج - وقيل : سنة إحدى وعشرين للهجرة ، قال خليفة بن خياط :

" ولد الشعبي والحسن البصري في سنة إحدى وعشرين " .<sup>(٢)</sup>

والبستي - في مشاهير علماء الأمصار - يقول : ( وكان مولده سنة

إحدى وعشرين ) .<sup>(٣)</sup>

د - وقيل : إن مولده سنة عشرين للهجرة " .<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي : " في سنة سبع عشرة بالكوفة " .<sup>(٥)</sup>

و - وقيل : عام جلولا ، والمقصود : العام الذي حصلت فيه موقعة

" جلولا " المشهورة ، في عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وهذا القول

من أقوى الأقوال ، فقد ذكر ابن سعد بسنده عن عبد الرحمن بن يونس عن سفيان

بن عيينة عن السري بن اسماعيل قال : سمعت الشعبي يقول : ولدت سنة جلولا " .<sup>(٦)</sup>

(١) تهذيب التهذيب ( ٦٨ / ٥ ) . لابن حجر .

(٢) وفيات الأعيان ( ١٥ / ٣ ) . لابن خلكان .

(٣) مشاهير علماء الأمصار ( ص ١٠٢ ) . محمد البستي .

(٤) وفيات الأعيان ( ١٥ / ٣ ) ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٣٨ / ٢ ) .

(٥) وفيات الأعيان ( ١٥ / ٣ ) .

(٦) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٨ / ٦ ) .

وقال وكيع عن عباس الدورى عن يحيى بن أبى بكر، عن ابن عيينه،

عن إسماعيل بن أبى خالد عن الشعبي قال : " ولدت عام جلولا " <sup>(١)</sup> .

ولكن متى كان عام جلولا ؟ هذا ،

قيل : سنة تسع عشرة <sup>(٢)</sup> ، وقيل سنة سبع عشرة - كما ذكره ابن عساكر - حينما

أورد قول الشعبي : " ولدت عام جلولا " ثم يقول ابن عساكر : قال خليفة العصفري :  
يعنى عام سبع عشرة <sup>(٣)</sup> .

وقيل : إن عام جلولا هو : سنة ست عشرة ، وهو الأصح والأرجح

كما سيأتى تأييده .

ز - وقيل : إن مولده سنة تسع عشرة للهجرة .

وهذا القول في سنة ولادته هو الذى أرجحه وذلك لسببين :-

١ - كثرة الروايات في هذا من طرق متعددة ، ولا شك أن كثرة الروايات مرجح .

---

(١) أخبار القضاة ( ٢ / ٤٢٥ ) . للقاضي وكيع .

(٢) وفيات الأعيان ( ٣ / ١٥ ) ، وتهذيب التهذيب ( ٥ / ٦٨ ) .

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٢ / ١٣٨ ) .

قال قتادة : ( ولد الشعبي لأربع سنين بقين من خلافة عمر ) - رضي الله عنه .<sup>(١)</sup>

وقال عاصم الأحول : ( كان الشعبي أكثر حديثاً من الحسن وأكبر منه بسنتين ، ولد لأربع بقين من خلافة عمر - رضي الله عنه - ) .<sup>(٢)</sup>

وساق وكيع في أخبار القضاة قال : أخبرني محمد بن عبد الله الحضرمي ، قال : حدثنا منجاب قال حدثنا علي بن مهران عن عاصم قال : " ولد الشعبي لأربع بقين من خلافة عمر " .<sup>(٣)</sup>

وذكر الخطيب البغدادي - في تاريخ بغداد - أنه ولد لست سنين خلت من خلافة عمر - رضي الله عنه - .<sup>(٤)</sup>

٢ - مع كثرة الروايات في هذا القول ، نجد أن طرقها أقوى من طرق غيرها ، فرواتها بعضهم يتميز بكونه ثقة ، وبعضهم صدوق .

بخلاف من قال إنه ولد عام جلولا ، فبعضهم ضعيف ، وبعضهم متهم .

- 
- |     |  |
|-----|--|
| (١) | وفيات الأعيان ( ١٥ / ٣ ) . لابن خلكان .      |
| (٢) | تاريخ الإسلام - للذهبي ( ٤ / ١٣٠ - ١٣١ ) .   |
| (٣) | أخبار القضاة - لوكيع ( ٢ / ٤٢٥ ) .           |
| (٤) | تاريخ بغداد ( ١٢ / ٢٢٧ ) . للخطيب البغدادي . |

فمثلاً : السري بن اسماعيل ، وهو راو أنه ولد عام جلولا\* قال فيه  
الذهبي : "وليس السري بمعتمد ، قد اتهم"<sup>(١)</sup> وقال أحمد : ( تركه الناس ) \* .  
أما رواية من قالوا إنه ولد عام تسع عشرة فهم كما رواه وكيع بالاسناد السابق  
الذكر اسناد من أحسن الأسانيد ، ولنقرأ ماذا قال علماء الجرح والتعديل في  
هو\* :

عاصم الاحول ( ثقة )<sup>(٢)</sup> ، علي بن مهران - قاضي الموصل ثقة له فرائب بعد  
ما أضر ، منجاب ( ثقة )<sup>(٤)</sup> ، محمد بن عبد الله الحضرمي قال عنه الذهبي "محدث  
أهل الكوفة ، ثم قال : مطين وثقه الناس"<sup>(٥)</sup> ، أما راوي الخبر وكيع فقال عنه الذهبي :  
" اخباري علامة صدوق"<sup>(٦)</sup> .

فاذا\* : يترجح القول أن الامام الشعبي ولد في خلافة عثمان ، وبالتحديد  
سنة تسع عشرة لما ذكرنا .

وقد يقال : إن ما يرويه الانسان عن نفسه يكون أولى بالقبول من غيره ، حيث

ورد عن الشعبي أنه قال " ولدت عام جلولا\* " ولمناقشة هذا القول نقول :-

- |     |  |
|-----|--|
| *   | تهذيب التهذيب - لابن حجر ( ٤٥٩ / ٣ ) .                           |
| (١) | سير أعلام النبلاء ( ٢٩٥ / ٤ ) . للذهبي .                         |
| (٢) | تقريب التهذيب ( ٢٨٤ / ١ ) . لابن حجر .                           |
| (٣) | = = ( ٤٤ / ٢ ) .   |
| (٤) | = = ( ٢٧٤ / ٢ ) .  |
| (٥) | ميزان الاعتدال ( ٦٠٧ / ٣ ) . للذهبي . مطين : لقب لمحمد الحضرمي . |
| (٦) | ميزان الاعتدال ( ٥٣٨ / ٣ ) .                                     |

آ - إنه ورد تفسير بعض المؤرخين لعام جلولا\* بأنه سنة تسع عشرة ،  
وإذا كان هذا صحيحا\* فلا يبقى خلاف .

ب - إذا قيل : إن عام جلولا\* ليس سنة تسع عشرة وإنما هو سنة ست  
عشرة وهو الصحيح ، وأن من قال إنه سنة تسع عشرة قد جانبهم  
الصواب . (١)

وقد روى أن أم الشعبي من سبي جلولا\* عن الشعبي نفسه ، .  
أخرج البلاذري بسنده عن الشعبي أنه قال : " أخذ المسلمون يوم المدائن جوارى  
من جوارى كسرى جي\* بهن من الآفاق . . . . فكانت أمي إحداهن " .  
قال الواقدي : كان فراغ سعد من المدائن وجلولا\* في سنة ست عشرة (٢) .  
ففي هذا العام كان سبيها ، وليس الزواج منها أو الدخول بها ، فقد يكون  
دخل بها أبوه هذا العام أو بعده ، وهذه احتمالات ، وإذا وجد الاحتمال  
سقط الاستدلال . لذا يترجح أنه ولد سنة تسع عشرة لما ذكرنا من الأسباب .

(١) الطبرى ( ٢٣ / ٤ ) . والبداية والنهاية ( ٧٩ / ٧ ) .

(٢) فتح البلدان ( ٣٢٣ / ٢ ) . للبلاذري .

**أسرته :-**

لم تورد المصادر تفصيلات كافية عن أسرة الامام " الشعبي " ، وانما توجد معلومات قليلة وإشارات متفرقة حول أبيه وجده وأمه وإخوته .

ولعل السبب في ذلك يعود الى أن شخصية الامام بعلمها وفقهها وأدبها وحسن خلقها قد فطنت على جميع أفراد عائلته ، وسنحاول أن نجمع هذه المتفرقات فنقول :-

**آ- والده :-**

من خلال نسبه عرفنا أنه عربي الأب ، وقيل : إن أباه " شراحيل من أعظم القراء " (١) .

**ب- والدته :-**

أما أمه ، فهي ليست بعربية ، فقد ورد أنها من سبي جلولا ، فقد حدث مجالد بن سعيد عن الشعبي أنه قال : " أخذ المسلمون يوم المدائن جواريا من جوارى كسرى ، جئ بهن من الآفاق ، فكن يصنعن له ، فكانت أمي إحداهن " (٢) . وقال ابن قتيبة : " بسنده أن أم الشعبي من جلولا من سبي عمر " (٣) .

- 
- (١) دائرة المعارف الاسلامية (٣٠٢/١٣)  
 (٢) فتح البلدان - للبلاذري : (٣٢٣/٢) .  
 (٣) المعارف - لابن قتيبة (ص ١٩٩) .

ج - جدّه :-

قال الياضي : " إن جد الشعبي من أقيال<sup>(١)</sup> ، اليمن من حمير<sup>(٢)</sup> .

د - إخوته :-

لأنكاد نجد شيئاً يذكر حول إخوته سوى ما ذكر الشعبي نفسه أنه ولد تو<sup>(٣)</sup> ما ،  
كذلك تحدثنا المراجع أن أعشى همدان قد تزوج أخت الشعبي<sup>(٤)</sup> .

هـ - أبنائه :-

لم يرد في أخبار " الشعبي " ذكر لبنيه ، اللهم إلا أنه كان يلعب ابنته بالنرد حينما  
يختضب و يضطر للجلوس في منزله حتى يعلق الخضاب في لحيته<sup>(٥)</sup> .  
وقد ذكر " صاحب الاكليل " أن من أحفاده " الحافظ مؤرخ مكة أبو  
سعيد المفضل الأكل بن محسن بن ابراهيم بن المفضل بن سعيد بن عامر  
الشعبي من أعيان القرن الثالث ، الهجري ، سكن الجند ومات بمكة<sup>(٦)</sup> .

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | أقيال : جمع قيل ، وهو ملك من ملوك حمير - لسان العرب ( ٢٠٣ / ٣ ) . |
| (٢) | مرآة الجنان - لليافعي ( ٢١٥ / ١ ) .                               |
| (٣) | الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٧ / ٦ ) .                           |
| (٤) | حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٣٢٥ / ٤ ) .                           |
| (٥) | عيون الأخبار - لابن قتيبة ( ٣٢٤ / ١ ) .                           |
| (٦) | الاكليل - للهمداني ( ٣٣٤ / ٢ ) .                                  |



## صفاته الخلقية والخلقية :

### آ - الخلقية :-

اهتم أصحاب السير والتراجم بذكر تفاصيل شخصية الامام الشعبي ، كما اهتموا بغيره من مشاهير الرجال في التاريخ وخاصة من لهم تأثير على أوساط الناس وحياتهم .

تحدثنا المصادر : أنه كان ضئيلاً " نحيفاً " وكان ولد هو وأخ له توّماً " في بطن ، فقيل له يا أبا عمرو مالنا نراك ضئيلاً ؟ قال : إني زوحت في الرحم <sup>(١)</sup> . وكان الشعبي يصبغ لحيته بالحناء ، وقد ورد أنه كذلك أحمر الرأس .

عن الحسن بن واقد قال : رأيت الشعبي في مسجد مريم شيخاً " أحمر الرأس واللحية ، عليه سيف محلى " <sup>(٢)</sup> .

وعن عبد الله بن إدريس قال : سمعت ليثاً يذكر قال : رأيت الشعبي وما أدري ملحفته أشد حمرة أولحيته ، . وعن " فطر " : قال : رأيت الشعبي يصبغ بالحناء " <sup>(٣)</sup> .

أما عن زيّته وهيئته فكان الشعبي حسن الهيئة ، وكان يحرص على ذلك ،

(١) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٢ / ٦ ) .

(٢) أخبار القضاة - لوكيخ ( ٤٢٦ / ٢ ) .

(٣) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٥٢ / ٦ ) .

ويعيب من لا يكون حسن الرّىّ والهيئة ولما سأله حفص بن غياث الأعشى : ما يمنعك من إتيان الشعبي ؟ فقال : ويحك كيف آتية وهو إذا رأيته سخر بي ويقول : هذه هيئة عالم ؟ ماهيتك إلا هيئة حائك " (١)

وروى مطرف عن الشعبي قال : " البس من الثياب ما لا يزدريك فيه

السفهاء ، ولا يعيبه عليك العلماء " (٢)

أما عن شكل زيّ وملبسه من الثياب فقد كثرت الكتابة عنه ، نأخذ مقتطفات منها :-

عن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال : " رأيت الشعبي ينشد الشعر

في المسجد ورأيت عليه ملحفة حمراء وازاراً أصفر " (٣)

وعن الحسن بن صالح عن أبيه قال : رأيت على الشعبي عمامة بيضاء

وقد أرخى طرفها ولم يردّها .

وعن أبي الأسود بن شيبان قال : رأيت الشعبي بالكوفة عليه دُرّاعة حمراء

(٤)

ليس عليه رداً ، وعمامة حمراء قد تعجّرها من ثياب اليمن الدُرّاعة والعمامة " .

(١) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ٨٢ ) .

(٢) حلية الأولياء ( ٤ / ٣١٨ ) .

(٣) تذكرة الحفاظ ( ١ / ٨٨ ) .

(٤) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٥٢ ) .

كما أنه كان يجلس على جلد الأسد .

عن عبيد الله بن عبد الملك قال : " رأيت الشعبي جالسا على جلد  
أسد " (١) .

هذا شيء من صفات إمامنا الشعبي وهيئته الشخصية ، وعنايته بنفسه  
حيث كان يحب جمال العظمير مع نظافة المخبر ، ويحث على ذلك فيره من  
العلماء .

### ب - صفاته الخُلُقِيَّة :-

وكما أن الامام الشعبي كان حسنا في هيئته ، فهو كذلك حسنا في  
خُلُقِه وتعامله ، وهذا من فضل هذا الدين ، الذي جعله الله يضي على أتباعه  
والمتمسكين به الاخلاق العالية والتعامل الحسن ، وهل الدين إلا المعاملة ؟ .  
يحدثنا الشعبي عن نفسه فيقول : " ما حلت حبوتي إلى شيء مما ينظر  
الناس إليه ، ولا ضربت مملوكا لي قط ، وما مات ذو قرابة لي وعليه دين إلا قضيته  
عنه " (٢) .

(١) . الطبقات الكبرى - لابن سعد (٤٥٣/٦) .

(٢) تهذيب التهذيب - لابن حجر (٦٩/٥) .

ولم يكن إمامنا فحاشاً في القول ولا سباباً ، حتى ولو كان من قبيل  
الدفاع عن النفس . قال رجل للشعبي كلاماً أقذع فيه فقال له : " إن كنت  
صادقاً ففر الله لي ، وإن كنت كاذباً ففر الله لك " (١) .

وقال عنه أبو حنيفة : " كان الشعبي يحدث وخلفه رجل يفتابه ، فانبعث  
فقال :

هنيئاً مريئاً " فإرداه مخامر رعة من أعراضنا ما استحلست .  
فقال الرجل : اعذرني فوالله لا أعود لمثلها " . (٢)

فهكذا كان خلق الشعبي مما ألجأ الرجل الى أن يقطع ويتوب ، فهذه  
أخلاق العلماء .

وكان يقول : " زين العلم حلم أهله " . ثم يتمثل بقول مسكين :-

ليست الأحلام في حين الرضا إنما الأحلام في حين الغضب  
أصدق القوم إذا لا قيتهم تخلص الفضة منهم والذهب (٣)

وكتب عبد الملك الى الحجاج : " ان ابغني رجلاً جامعاً للعلم والفقه ، عاقلاً  
لبياً ، فاضلاً في أخلاقه ومروته ، يكون مع ولدي ، فلما أتاه الكتاب بعث  
إليه بعامر الشعبي " (٤) .

- 
- (١) وفيات الأعيان ( ١٤ / ٣ ) .  
(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٤ / ٧ ) .  
(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٤ / ٧ ) .  
(٤) المصدر السابق .

وكان الشعبي يخالط الناس على تعدد فتاتهم ويلاطفهم .

عن أبي حنيفة قال : " رأيت الشعبي يلبس الخز ويجالس الشعراء " (١) .

وللشعبي مواقف كثيرة مع الناس : روى عبد الرحمن بن مالك بن مغول ، عن أبيه :

قال : مزح الشعبي في بيته ، ف قيل له : يا أبا عمرو وتمزح ؟ قال : " قراء

داخل ، قراء خارج ، نموت من الغم " (٢) .

### وفاته :-

كانت وفاة الامام الشعبي فجأة ، كما تذكر الروايات ولذلك اختلف في تحديد وفاته كما اختلف في تحديد مولده .

عن اسماعيل بن أبي طالب قال : مر على الشعبي ذات يوم وهو راكب

على إكاف\* ، ثم دخل بيته فمات فجأة " (٣) .

وقال عاصم : " توفي الشعبي فجأة " (٤) .

وقد ذكر ابن عساكر أن زكريا بن يحيى الكندي قال : " دخلت على الشعبي وهو

يشتكي فقلت له : كيف تجدك ؟ فقال : أجدني وجعاً مجهداً ، اللهم إني

أحتسب نفسي عندك فانها أعز الأنفس علي " . ثم قال ابن عساكر : " وقد روى أنه

مات فجأة " (٥) .

(١) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٥١/٦) .

(٢) حلية الأولياء (٣٢٤/٤) . لأبي نعيم .

(٣) أخبار القضاة (٤٢٦/٢) . للقاضي وكيع . \*والاكاف : البرذعة .

(٤) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٥٦/٦) .

(٥) تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٥٥/٧) .

أما عن العام الذى توفي فيه ، فكلها تجمع على أن وفاته كانت بعد المائة الى عشر ومائة ، فمن هذه الأقوال :-

قيل : إنه مات سنة ثلاث وقيل أربع وقيل خمس وقيل ست وقيل سبع ، وقيل عشر ومائة .<sup>(١)</sup>

والراجح المشهور الذى كثرت حوله الروايات هو القول بأن وفاته كانت سنة أربع ومائة .

ذكره البخارى في التاريخ الصغير ، قال : قال أبو نعيم ومات الشعبي عامر بن شراحيل وموسى بن طلحة وأبو بردة سنة أربع ومائة .<sup>(٢)</sup>

وقد ذكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد عدة روايات بسندها تثبت أنه مات سنة أربع ومائة .<sup>(٣)</sup> تركتها خشية الاطالة .

فاذاً يترجح أن وفاته في سنة أربع ومائة لكثرة ما روى في ذلك ، فيكون عمره بناءً على الراجح في ولادته والراجح في وفاته خمس وثمانون سنة .

وهناك روايات عدة في ذلك ، تبعاً لوقت الولادة ووقت الوفاة والله

أعلم .

(١) تهذيب التهذيب - لابن حجر ( ٥ / ٦٨ ) .

(٢) التاريخ الصغير - للبخارى ( ١ / ٢٤٣ ) .

(٣) تاريخ بغداد ( ١٢ / ٢٣٣ ) .

# المبحث الثاني

## حياته العلمية

١- شيوخه

٢- عرصه على طلب العلم

(١١) رحلاته

(١٥) قوة حفظه

٣- تلاميذه

٤- آثاره العلمية

٥- تشاريعه وأعماله

آ - شيوخه :-  
 -----

عرفنا أن الشعبي ولد في خلافة عمر، ومن هذا يتضح أنه عاصر جيل الصحابة - رضي الله عنهم - وبعده العلماء من الطبقة الثالثة ، وقد جاء ترتيبه عند الذهبي الحادى عشر من الطبقة الثالثة ، والتي عبر عنها بقوله : "وهي الطبقة الوسطى من التابعين " (١).

وكذا عدّه ابن حجر من الثالثة (٢) ، وقد ذكره ابن سعد في الطبقات في رأس قائمة الطبقة الثالثة من أهل الكوفة ، وقد ذكر أن هذه الطبقة ممن روي عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وجابر بن عبد الله ، والنعمان بن بشير وأبي هريرة وغيرهم (٣) .

وكذلك ابن الجوزى - في صفة الصفوة - ذكره في رأس الطبقة الثانية المصطفين من أهل الكوفة (٤) .

فالشعبي إذاً : أدرك عدداً كبيراً من جيل الصحابة - رضي الله عنهم - فجالسهم وشافهم وأخذ عنهم سنة الرسول - صلى الله عليه وسلم - حتى أن العلماء شبهوه بعروة بن الزبير لكثرة الرواية عنه (٥) .

- 
- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| (١) | تذكرة الحفاظ (٢١/١ - ٢٩) .          |
| (٢) | تقريب التهذيب (٣٨٧/١) .             |
| (٣) | الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٤٦/٦) . |
| (٤) | صفة الصفوة (٧٥/٣) .                 |
| (٥) | تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٣٩/٧) .     |



والى جانب شيوخه من الصحابة فهناك شيوخ من التابعين أخذ عنهم واستفاد منهم ما فات من الصحابة الذين لم يلقيهم ، وسأحدث عن شيوخه من الصحابة مكتفياً " ببعض منهم خشية الاطالة ، كما سأمر على أبرز شيوخه من التابعين .

### شيوخه من الصحابة :-

أدرك الشعبي أكابر الصحابة وأعلامهم ، ويروى أنه أدرك خمسمائة أو أكثر من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

عن منصور بن عبد الرحمن الغداني عن الشعبي قال : " أدركت خمسمائة (١) من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أو أكثر " .  
ولكن هل كل من أدركهم لقيهم وروى عنهم ؟

الجواب : لا ، فليس كل من أدركهم لقيهم وسمع عنهم ، . يدلنا على ذلك قول الشعبي نفسه : " ولقد أدركت خمسمائة أو أكثر من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم منهم عمر وعلي " (٢) .

ومعلوم أن ولادته كانت في زمن عمر ، فكيف يصح سماعه منه لولا أن المقصود الإدراك الزمني .

- 
- (١) تاريخ الاسلام - للذهبي ( ١٣١ / ٤ ) ، وتهذيب التهذيب ( ٦٧ / ٥ ) ،  
ورواية التهذيب تختلف في اللفظ عن رواية الذهبي .  
(٢) مرآة الجنان - للياقعي ( ٢١٧ / ١ ) .

وقد حدد بعض العلماء عدد من لقي الشعبي منهم فقال ابراهيم الحربي : " لقي الشعبي أربعة وثلاثين رجلاً من الصحابة " (١) .  
 وقال العجلي : " سمع من ثمانية وأربعين من الصحابة " (٢) .  
 وسأذكر بعضاً من شيوخ الامام الشعبي من الصحابة ، استخلصتها من مجموعة من الكتب وتركنت ما فيه خلاف بينها - لأن هذا ليس موضوعه في هذا البحث -  
 وقد جمعت هذه المعلومات من الكتب الآتية :-

تهذيب التهذيب - لابن حجر	ورمز له بـ ( ح )	٦٥ / ٥ - ٦٦ - ٦٧
تذكرة الحفاظ - للذهبي	ورمز له بـ ( ذ )	٧٩ / ١
طبقات ابن سعد	ورمز له بـ ( س )	٢٤٧ / ٦ - ٢٤٨
حلية الأولياء - لابن نعيم	ورمز له بـ ( ن )	٣٢٨ / ٤
تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي .	ورمز له بـ ( غ )	٢٢٧ / ١٢ - ٢٢٨
تهذيب تاريخ ابن عساكر	ورمز له بـ ( ع )	١٣٨ / ٧
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم .	ورمز له بـ ( ز )	٣٢٢ / ٣ - ٣٢٣

وقد عقب أصحاب هذه الكتب بعد حصرهم لمن روى عنهم الشعبي بقولهم : وخلق كثير . وهو لا يرتبون على حسب حروف المعجم وهم :-

- 
- (١) صفة الصفوة ( ٧٦ / ٣ ) . لابن الجوزي .
  - (٢) تهذيب التهذيب ( ٦٧ / ٥ ) . لابن حجر .

- |  |               |
|--|---------------|
| ١ - أسماء بنت عيسى .                             | ح             |
| ٢ - الأشعث بن قيس .                              | س - ز         |
| ٣ - أنس بن مالك .                                | ح - س - غ - ز |
| ٤ - البراء بن عازب .                             | ح - س - غ - ز |
| ٥ - بريدة بن أبي الحصيب الأسلي .                 | ح - س         |
| ٦ - أبو ثعلبة الخشني .                           | ح             |
| ٧ - جابر بن سمرة بن جنادة السوائي .              | ح - س - ز     |
| ٨ - جابر بن عبد الله بن حرام السلمي الأنصاري .   | ح - س - غ     |
| ٩ - جرير بن عبد الله البجلي .                    | ذ - ح - س - ز |
| ١٠ - الحارث بن مالك بن البرصاء .                 | ح - ز         |
| ١١ - حبشي بن جنادة بن نصر السلولي .              | ح - س - ز     |
| ١٢ - حذيفة بن أسيد الغفاري .                     | ز             |
| ١٣ - الحسين بن علي .                             | غ - ز - ح     |
| ١٤ - زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري .              | ح - س         |
| ١٥ - زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري .            | ح             |
| ١٦ - سعد بن أبي وقاص .                           | ح - ع         |
| ١٧ - سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي القرشي . | ح - ع         |
| ١٨ - الضحاك بن قيس .                             | ح             |

١٩ - عبادة بن الصامت .	ح
٢٠ - عبد الرحمن بن سمرة .	ح
٢١ - عائشة أم المؤمنين .	ذ - ح
٢٢ - أبو هريرة . عبد الرحمن بن صخر الدوسي .	ذ - ح - س - ع
٢٣ - عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .	س - غ - ز
٢٤ - عبد الله بن الزبير .	ح - غ - ز - ح
٢٥ - عبد الله بن عباس .	ذ - ح - س - ع - غ
٢٦ - عبد الله بن عمر بن الخطاب .	ذ - ح - س - غ
٢٧ - عبد الله بن عمرو بن العاص .	ح - س - غ - ز
٢٨ - عبد الله بن قيس (أبو موسى الأشعري) .	ح - س
٢٩ - عدي بن حاتم الطائي .	ذ - ح - س - ز
٣٠ - علي بن أبي طالب .	ذ - ح - ع - غ
٣١ - ميمونة بنت الحارث الهلالية .	ح
٣٢ - النعمان بن بشير الأنصاري .	ح - س - غ

xxxxxxxxxxxxx

شيوخه من التابعين :-

لم يقتصر أخذ الامام الشعبي عن الصحابة فقط ، ممن مضى ذكرهم ، بل هناك كثير من كبار التابعين قابلوا عدداً كبيراً من الصحابة لم يتيسر للامام الاخذ عنهم مباشرة .

اما لوفاتهم قبل بداية طلبه للعلم ، أولسكنهم في بلد لم يصله الامام الشعبي ، أولسبب آخر .

من هؤلاء التابعين : حسب ما ذكرته الكتب السابقة :-

- |       |   |
|-------|---|
| س - ن | ١ - الأسود بن يزيد .                    |
| ح - ن | ٢ - أبو بردة بن أبي موسى الأشعري .      |
| س     | ٣ - الحارث الأعور تعلم منه الحساب (١) . |
| ح     | ٤ - خارجة بن الصلت .                    |
| ح     | ٥ - الربيع بن خيثم .                    |
| ن     | ٦ - سالم بن عبد الله بن مسعود .         |
| ح     | ٧ - سفيان الليل .                       |
| س - ن | ٨ - أبو سلمة بن عبد الرحمن .            |
| ح     | ٩ - سمعان بن مشجج .                     |

---

(١) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٤٨ ) .

١٠ - سويد بن ففلة .	ح
١١ - شريح القاضي .	ح
١٢ - شريح بن هانى* .	ح
١٣ - عبد الرحمن بن أبي ليلى .	ح - س
١٤ - أبو عبد الرحمن الأسلمي قرأ عليه القرآن (١) .	-
١٥ - عروة بن المغيرة بن شعبة الثقفي .	ح
١٦ - أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود .	ن
١٧ - عبيدة بن عمرو السلماني .	ذ
١٨ - علقمة بن قيس ، قرأ عليه القرآن (٢) .	ح - س - ن
١٩ - عمر بن علي بن أبي طالب .	ن
٢٠ - عوف بن عامر .	س
٢١ - المحرر بن أبي هريرة الدوسي اليماني .	ح
٢٢ - وراد كاتب المغيرة .	ح
٢٣ - مسروق الاجدع .	ح - ن
٢٤ - يحيى بن طلحة .	ن

---

(١) تاريخ الاسلام - للذهبي ( ١٣٠ / ٤ ) .

(٢) = = = ( ١٣٠ / ٤ ) .

ب - حرصه على طلب العلم :-

عامر الشعبي كغيره من الناس الذين رعاهم الله وسهل لهم وسائل العلم والتعلم . لقد وهبه الله حافظه قوية يحفظ بها ما يسمعه وقدرة عظيمة على تحمل المشاق في سبيل الحصول على العلم واللقاء بالعلماء . ومع ذلك فقد أوتي الفقه لما يعلم ويحفظ من نصوص شرعية ، مع تنوع في المعارف والعلوم .

لكن كيف تجمع هذا العلم لدى عامر الشعبي وأصبح من أبرز علماء عصره، هو ما سنحاول استنباط أسبابه من خلال حياته .

آ - الحرص على طلب العلم ، واستغلال الوقت وعدم إضاعته في ما لا يفيد حيث انصرف الى طلب العلم من صغره ومن أقواله التي تؤشر عنه : " من اجتنب مجلس حيه كثر علمه وزكى عمله " (١) .

وحرص على استغلال وقته أيما استغلال... فعن معن قال : ( كان الشعبي إذا جلس ابتدر ما كذا وما كذا ) (٢) .

وعن ابن شبرمة . ( كنت أمشي مع الشعبي الى أهله فقال : احملني وأحملك يعني حدثني وأحدثك ) (٣) .

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | حلية الأولياء ( ٣١٨ / ٤ ) . لأبي نعيم . |
| (٢) | أخبار القضاة ( ٤٢٢ / ٢ ) . لوكيع .      |
| (٣) | حلية الأولياء ( ٣٢١ / ٤ ) . لأبي نعيم . |

ب - الصبر على طلب العلم وتحمل المشاق من أجله ، حتى أنه يقول  
 معبرا " عن هذا الأمر : لو أن رجلا سافر من أقصى الشام الى أقصى اليمن  
 لحفظ كلمة تنفعه فيما يستقبل من عمره مارأيت سفره ضائعا " ، ولو سافر في طلب  
 الدنيا أو الشهوات خارج هذا المسجد لرأيت سفره عقوبة وضياء " (١) .  
 وقيل للشعبي : ( من أين لك هذا العلم ؟ ، فقال : بترك الاغتمام  
 والسير في البلاد وصبر كصبر الحمار ويكور كبكور الغراب ) (٢) .

ج - ومن الأسباب التي جعلته يبلغ هذه المنزلة العالية في العلم  
 توجهه إلى العلم النافع والعمل بما يعلم . سأله عبد الملك :  
 " يا شعبي ما العلم ؟ فقال : هو ما يقربك من الجنة ويباعدك من النار ) .  
 فهكذا الشعبي تعلم وعلم واستفاد وأفاد حتى صار قطب زمانه .  
 ج - رحلاته : -

قلت في الأسباب الماضية أن من الأسباب التي كونت الامام الشعبي : الصبر على  
 طلب العلم وتحمل المشاق في ذلك ، ولأهمية الرحلات أفردتها بمبحث خاص .

- 
- (١) البداية والنهاية - لابن كثير ( ٢٣١/٩ ) .
  - (٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٣٩/٧ ) .
  - (٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٥/٧ ) .



وقد سبق أن مر معنا أن الشعبي لما سئل : من أين لك هذا العلم ؟ قال :

بترك الافتحام والسير في البلاد ، وصبر كصبر الحمار وبكور كبكور الغراب <sup>(١)</sup> .

من رحلاته : أنه رحل إلى مصر . فقد ( كان عبد العزيز بن مروان

بمصر فبلغه براعة الشعبي وعقله وطيب مجالسته ، فطلب من أخيه عبد الملك

فبعثه إليه ، وكتب له : إني آثرتك به على نفسي فلا يلبث عندك الا شهرا" أونحو

شهر ، فأقام بمصر عند عبد العزيز بن مروان أربعين يوما" ثم رده إلى أخيه

عبد الملك <sup>(٢)</sup> .

وقد أورد ابن سعد عن عبد الله بن إدريس قال : سمعت ليثا" يذكر عن

الشعبي قال : أقمت بالمدينة مع عبد الله بن عمر ثمانية أشهر أو عشرة أشهر <sup>(٣)</sup> .

ومن رحلاته أيضا" ، ما ذكره الرواية التالية :

عن عامر بن شراحيل الشعبي - الامام التابعي - أنه خرج إلى مكة في ثلاثة

أحاديث ذكرت له فقال : لعلي ألقى رجلاً لقي النبي - صلى الله عليه

وسلم - أو من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - ) - أخرجه الرمهرمزي <sup>(٤)</sup> .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٣٩/٧) .

(٢) المصدر السابق (١٣٩/٧) .

(٣) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٥٠/٦) .

(٤) الرحلة في طلب الحديث (ص ١٩٦) .

ولم تنتقل المصادر رحلاته العلمية مفصلة ، رغم كثرتها .

فما يدل على كثرة رحلاته وتنقله ما يقوله عاصم بن سليمان : ( مارأيت أحداً كان

أعلم بحديث أهل الكوفة والبصرة والحجاز والآفاق من الشعبي <sup>(١)</sup> ) .

ويروى ابن سعد عن عبيد الله بن موسى قال : حدثنا إسرائيل عن عيسى

بن أبي عزة قال : ( مكثت مع عامر بخراسان عشرة أشهر لا يزيد على ركعتين <sup>(٢)</sup> ) .

د - قوة حفظه :-

هل كان سيتهاً للشعبي هذا العلم لولا أن عنده قوة حفظ وضبط كانت مضرب

المثل ، فيقال : " أحفظ من الشعبي " <sup>(٣)</sup> .

ويتخذ ث عن نفسه في قوة الحفظ والضبط فيقول :

" ما كتبت سوداً في بيضاء الى يومي هذا ولا حدثني رجل بحديث قط الا حفظته

ولا أحببت أن يعيده علي ، ولقد نسيت من العلم ما لو حفظه أحد لكان به

عالمًا " <sup>(٤)</sup> .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٣٩/٧) .

(٢) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٥٠/٦) .

(٣) شرح مقامات الحريري - للشريشي (٣٧٨/٤) .

(٤) تذكرة الحفاظ - للذهبي (٧٤/١) ، وطبقات ابن سعد (٢٤٩/٦) ، بأسلوب آخر .

حتى أنه وصل الى مرحلة من العلم لا يسمع بعدها بشي " جديد ، بل  
ما سمعه كان أعلم به من مُسمِعه .

عن ابن شبرمة سمعت الشعبي يقول : " مسمعت منذ عشرين سنة من  
رجل يحدث بحديث الا وأنا أعلم به منه " .<sup>(١)</sup>

ويكفي الشعبي فخرا " أن الصحابي الجليل ابن عمر - رضي الله عنه -  
شهد له بذلك ، حيث مرّ به وهو يحدث بالمغازي فقال : " شهدت القوم ولهذا  
أحفظ وأعلم بها مني " .<sup>(٢)</sup>

وقد مرّ بنا ما قاله عاصم بن سليمان : " مارأيت أحدا " كان أعلم بحديث  
أهل الكوفة والبصرة والحجاز والافاق من الشعبي " .<sup>(٣)</sup>

ومن ألوان حفظه ما يرويه " وادع الراسبي عن الشعبي قال :  
" ما أروى شيئا أقل من الشعر ، ولو شئت لأنشدتكم شهرا لا أعيد " .<sup>(٤)</sup>

- 
- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| (١) | تذكرة الحفاظ ( ١ / ٨٨ ) .           |
| (٢) | تذكرة الحفاظ ( ١ / ٨٢ ) .           |
| (٣) | تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٣٩ ) . |
| (٤) | تذكرة الحفاظ ( ١ / ٨٤ ) .           |

ولذلك يقول الامام الذهبي عنه : " كان إماماً حافظاً فقيهاً متقناً ثبتاً " ،  
متقناً " (١)

وقال الإمام الشافعي : " هو في كثرة الرواية مثل عروة بن الزبير " (٢)  
ونختم هذا المبحث بقوله عن نفسه :-

" ما أودعت قلبي شيئاً فخانني قط " (٣)

هـ - تلامذه :-

تخرج من مدرسة الامام الشعبي كثير من علماء الأئمة الذين وجدوا في الامام  
الشعبي العالم العامل ، فلازموه وجلسوا عنده حتى اكتسبوا من علمه وفقهه  
الشيء الكثير ، والذين درسوا على الامام كثيرون .

يقول ابن أبي حاتم : " تركت ذكر من روى عنه لكثرة " (٤) ، وهنا نذكر

بعضاً منهم معتمداً على المصادر السابقة في بحثي عن شيوخه مع زيادة كتاب  
طبقات الحفاظ للسيوطي ورمزت له ب ( ط ) .

١ - ابراهيم النخعي (٥)

ح - ن - غ - ع ٢ - أبو اسحاق السبيعي .

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | تذكرة الحفاظ ( ١ / ٧٩ ) . للذهبي .            |
| (٢) | تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٣٩ ) .           |
| (٣) | شذرات الذهب ( ١ / ١٢٢ ) . لابن عماد الحنبلي . |
| (٤) | الجرح والتعديل ( ٣ / ٣٢٣ ) .                  |
| (٥) | تاريخ الاسلام - للذهبي ( ٤ / ١٣٢ ) .          |

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| ٣ - أبو اسحاق الشيباني .            | ح - ن         |
| ٤ - اسماعيل بن أبي خالد .           | ذ - ح - غ     |
| ٥ - أشعث بن سوار الكوفي .           | ذ - ح         |
| ٦ - توبة العنبري .                  | ح             |
| ٧ - أبو حصين الأسدي .               | ح - ن         |
| ٨ - حصين بن أبي عبد الرحمن السلمي . | ح - ن - ط     |
| ٩ - الحكم بن أبي عتبة .             | ن             |
| ١٠ - حماد بن أبي سليمان .           | ط             |
| ١١ - أبو حيان التيمي .              | ح             |
| ١٢ - داود بن أبي هند .              | ذ - ح - ن     |
| ١٣ - زبيد الياضي .                  | ح             |
| ١٤ - زكريا بن أبي زائدة .           | غ - ح         |
| ١٥ - أبو الزناد عبد الله بن ذكوان . | ح             |
| ١٦ - سعيد بن عمرو بن أشوع .         | ح             |
| ١٧ - سعيد بن مسروق الثوري .         | ح             |
| ١٨ - سلمة بن كهيل .                 | ح             |
| ١٩ - سليمان بن مهران " الأعمش " .   | ذ - ح - ع - ن |

٢٠ - سماك بن حرب .	ح
٢١ - سيار أبو الحكم .	ح
٢٢ - صالح بن حي .	ح
٢٣ - عاصم الأحول .	ح - ن
٢٤ - عطاء بن السائب .	ن
٢٥ - عبد الله بن بريدة .	ح - غ
٢٦ - عبد الله بن أبي السفر .	ح - غ
٢٧ - عبد الله بن عون .	ذ - ح
٢٨ - عبد الملك بن سعيد بن أبجر .	ح
٢٩ - عمر بن أبي زائدة .	ح
٣٠ - عون بن عبد الله بن عنبسة .	ح
٣١ - فراس بن يحيى الهمداني .	ح
٣٢ - فضيل بن عمرو الفقيمي .	ح
٣٣ - قتادة بن دعامة .	ح - غ
٣٤ - مالك بن مغول البجلي .	ط
٣٥ - مجالد بن سعيد .	ذ - ح
٣٦ - مطرف بن مطرف .	ح - غ
٣٧ - مكحول الشامي .	غ

- ح ٣٨ - منصور بن عبيد الرحمن الغداني .
- ح - غ - ط ٣٩ - منصور بن المعتمر .
- ٤٠ - النعمان بن ثابت " أبو حنيفة " وعدة الذهبي أكبر شيخ لأبي حنيفة <sup>(١)</sup> .
- ذ ٤١ - يونس بن أبي اسحاق .
- وأخيرا : هذه نخبة من تلاميذ علامة التابعين " الشعبي " .
- ولانطك إلا أن نقول مثل ما قال ابن حجر بعد أن ذكر من روى عنه :  
و" وجماعات " <sup>(٢)</sup> .
- وقال ابن الخطيب التبريزي : " روى عن خلق كثير وروى عنه أمم " <sup>(٣)</sup> .
- ومن خلال نظرة على هؤلاء التلاميذ ، نجد أن بعضهم صاروا من الأعلام الكبار ، الذين لهم الأثر الكبير في مسيرة الفكر الاسلامي .

---

(١) تذكرة الحفاظ ( ١ / ٧٩ ) ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٢ / ١٣٨ ) .

(٢) تهذيب التهذيب ( ٥ / ٦٧ ) .

(٣) الاكمال في أسماء الرجال ( ص ٦٧٤ ) .

يجدر بنا وقد أحصينا بعضاً من تلاميذه ، أن نختار بعضاً منهم ، ممن كان له أثر كبير في حياة الناس تعليمياً وتوجيهياً ودلالةً على الخير ، فحياة التلميذ امتداد لحياة استاذة ، وقوته العلمية يكون مردها أحياناً التي شيخه الذي أخذ عنه .

وقد اخترت من هؤلاء التلاميذ ستة \* من أبرزهم وترجمت لهم ، مرتباً لهم على حسب حروف المعجم وهم :-  
١ - ابراهيم الخليلي :-

هو ابراهيم بن يزيد بن الأسود ، بن عمرو بن النخع ، ويكنى " أبا عمران " وكان أعور ، وروى عن طقمة ومسروق والأسود وطائفة كبيرة ، ودخل على أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - وهو صبي ، أخذ عنه كثير من التابعين وكان من العلماء ذوي الاخلاص . قال الأعمش : " ( ربما رأيت ابراهيم يصلي ثم يأتينا فيبقى ساعة ) كأنه مريض " ، وقال : " كان ابراهيم صيرفياً في الحديث ، وكان يصوم يوماً " فيخبرهم " . وكان يحذر الناس من المرجئة فيقول : ( ايهاكم وأهل هذا الرأي المحدث يعني المرجئة - ) .

وقال الشعبي - لما بلغه موته : ( ما خلف بعده مثله ) ، توفي في آخر سنة ست وتسعين وله من العمر تسع وأربعين سنة \* .  
(١)

---

أخباره كثيرة للاستزادة انظر : الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٧٠ / ٦ ) ، الى ( ص ٢٨٤ ) ، وتذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ٢٣ - ٢٤ ) .



## ٢ - الأعمش :

اسمه : سليمان بن مهران ، يكنى أبا محمد ، مولى بني كاهل ، ولد سنة ستين .  
كان صاحب قرآن وفرائض ، وعلم بالحديث ، وكان يقرأ الناس ثم ترك ذلك بعد ما ضعف  
وكبر ، وكان يقرأ بقراءة عبد الله بن مسعود .

قال ابن عينة : ( سبق الأعمش أصحابه بأربع : كان أقرأهم للقرآن ،  
وأحفظهم للحديث وأعلمهم بالفرائض ، وذكر خصلة " أخرى ) .  
كان كثير العبادة ، قال وكيع : ( اختلفت اليه قريبا " من سنتين ما رأيته  
يقضي ركعة " ، وكان قريبا " من سبعين سنة لم تفته التكبيرة الأولى ) . توفي سنة  
ثمان وأربعين ومائة .<sup>(١)</sup>

## ٣ - قتادة :

هو : قتادة بن دعامة ، الحافظ العلامة ، يكنى " أبا الخطاب " ، روى عن أنس بن  
مالك وسعيد بن المسيب ومعاذ وغيرهم ، قال ابن سيرين : " قتادة أحفظ الناس " .  
كان من كبار المفسرين ، قال : " ما في القرآن آية الا وقد سمعت فيها شيئا " ، وقال أحمد  
بن حنبل : " قتادة عالم بالتفسير وباختلاط العلماء وصفه بالفقه " .  
وقال أحمد بن حنبل أيضا : " كان قتادة أحفظ أهل البصرة ، لا يسمع شيئا الا حفظه ،  
قرئت عليه صحيفة جابر مرة " فحفظها .

كان متنوع المعارف ، فقد كان عالما " بالعربية واللغة وأيام العرب والنسب بالاضافة

(١) انظر : الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٣٤٢ / ٦ - ٣٤٣ ) ، وتهذيب  
التهذيب - لابن حجر ( ٢٢٢ / ٤ - ٢٢٣ - ٢٢٤ ) .

الى الحديث والتفسير ، ومع ذلك كله فقد كان أعمى .  
 مات " بواسط " ، بالطاعون ، سنة ثمانى عشرة ومائة <sup>(١)</sup> .

#### ٤ - عاصم بن سليمان الأحول :

هو أبو عبد الرحمن ، مولى بنى تميم ، ويقال : مولى عثمان .  
 روى عن أنس وعمر بن سلمة الجرمي وغيرهم ، قال أحمد : ( شيخ ثقة ) .  
 وقال سفيان الثوري : " أدركت حفاظ الناس أربعة ، وذكر منهم عاصم الأحول " ، وكان  
 قاضيا بالمدائن ، وكان يتولى الولايات فكان بالكوفة على الحسبة فى المكائيل  
 والأوزان ، مات سنة احدى أو اثنتين وأربعين ومائة <sup>(٢)</sup> .

#### ٥ - أبو الزناد :

عبد الله بن ذكوان ، المدنى مولى رطة بنت شيبه بن ربيعة وكانت تحت عثمان بن  
 عفان ، سمع أنس بن مالك و سعيد بن المسيب وغيرهم ، كان فقيه المدينة .  
 قال الليث بن سعد : " رأيت خلفه ثلاثمائة تابع من طالب فقه وطالب  
 شعر وصنوف .

قال أبو حنيفة : " رأيت ربيعة وأبا الزناد ، وأبو الزناد أفقه الرجلين " .

- 
- (١) للاستزادة انظر: تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ١٢٢ - ١٢٣ ) ، والمعارف  
 لابن قتيبة ( ص ٢٠٣ - ٢٠٤ ) .  
 (٢) للاستزادة انظر: تهذيب التهذيب - لابن حجر ( ٥ / ٤٢ - ٤٣ ) ، وحلية  
 الأولياء - لأبى نعيم ( ٣ / ١٢٠ ) .

وكان سفيان يسمى " أبا الزناد " أمير المؤمنين في الحديث . وكان صاحب كتابة وحساب ، ولاء عمر بن عبد العزيز خراج العراق ، مع عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب .

مات في شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة ، وهو ابن ست وستين سنة - رحمه الله .<sup>(١)</sup>

### ٦ - أبو حنيفة :-

اسمه " النعمان بن ثابت التميمي ، مولاهم الكوفي ، كان مولده سنة ثمانين ، فقيه العراق ، وأحد أئمة الاسلام ، وأحد الائمة الأربعة أصحاب المذاهب المتنوعة ، وهو أقدمهم وفاة . روى عن سبعة من الصحابة ورأى أنس بن مالك . وروى عن جماعة من التابعين منهم الحكم وحماة بن أبي سليمان وسلمة بن كهيل وقتادة ، والزهرى وغيرهم كثير وروى عنه جماعة منهم .

قال يحيى بن معين : " كان ثقة " ، وكان من أهل الصدق ، ولقد ضربه ابن هبيرة على القضاء فأبى أن يكون قاضياً ، وقال الشافعي : " الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة " .

وقال سفيان وابن المبارك : " كان أبو حنيفة أفقه أهل الارض في زمانه ، كان كثير العبادة وقراءة القرآن ،

وعن أبي يوسف قال : " كنت أمشي مع أبي حنيفة فقال رجل لآخر : هذا أبو حنيفة لا ينام الليل ، فقال : والله لا يتحدث الناس عني بما لم أفعل ، فكان يحيى الليل صلاة " ودعاء " وتضرعا " .

(١) للاستزادة ، انظر تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ١٣٤ - ١٣٥ ) ، والمعارف لابن قتيبة ( ص ٢٠٤ ) .

كان صاحب تجارة ، حتى حثه الامام الشعبي على الاتجاه الى العلم سيأتي معنا ،  
توفي - رحمه الله - سنة خمسين ومائة ، وأخباره كثيرة بل لا يخلو  
كتاب علم من ذكره .<sup>(٢)</sup>

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- 
- (١) في بحث " الشعبي والناس " ص : ( ٩٤ ) .  
(٢) انظر: تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١٦٨ / ١ - ١٦٩ ) ، والبداية والنهاية  
- لابن كثير ( ١٠٧ / ١٠ ) ، وسير اعلام النبلاء ( ٣٩٠ / ٦ - ٤٠٣ ) .

آثاره العلمية :-

لم يكن السلف الصالح قديماً" يعنى بالتأليف كعناية المتأخرين به ، خاصة من عاشوا في القرون الأولى ، لأسباب كثيرة . والامام " عامر الشعبي " اشتهر عالماً ومحدثاً أكثر منه مؤلفاً" ، ولعل قلة مؤلفاته تعود الى أن العصر الذى عاش فيه كان يغلب عليه طابع الرواية ، وتناقل العلم بالمشافهة أكثر منه عصر تأليف .

ومع هذا فان حياة الامام بتنوع معارفها وفزارة علمها لم تخل من بعض المؤلفات من ذلك :-

ما ذكره " صاحب كتاب هدية العارفين " أن الشعبي صنف كتاب :

١ - الكفاية في العبادة والطاعة <sup>(١)</sup> .

٢ - كتاب في الصدقات .

٣ - = في الفرائض .

عن مجالد قال : " رأيت الشعبي يطلي على رجل ثلاث طومار في الصدقات <sup>(٢)</sup> والفرائض " <sup>(٣)</sup> .

٤ - كتاب الجراحات .

---

(١) ( ٤٣٥ / ١ ) .

(٢) طومار : هو الطامور ، أى : الصحيفة .

(٣) العلل - لأحمد بن حنبل ( ٣٤٠ / ١ ) .

قال أبو الحصين : " لم يوجد للشعبي كتاب بعد موته ، إلا الفرائض والجراحات " (١) .

وما ينفيه أبو الحصين من عدم وجود غير هذه الكتب حسب علمه فيما يظهر ،  
٥ - مجموعة من الأحاديث في الفقه .

عن عاصم الأحول قال : " عرضت على الشعبي أحاديث الفقه فأجازها " (٢) .  
٦ - كتاب الشورى ومقتل عثمان .

عن اسماعيل بن أبي خالد عن الشعبي في كتاب الشورى ومقتل عثمان . وقد رواه  
أيضا " أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في زيادات في كتاب السقيفة " (٣) .

- 
- (١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ( ١٢ / ٢٣٢ ) .  
(٢) الكفاية - للخطيب البغدادي ( ص ٢٦٤ ) .  
(٣) انظر: كتاب شرح نهج البلاغة - لابن أبي الحديد ( ٩ / ٤٩ ) .

ثناء العلماء عليه :-

- \* يكفي " عامر الشعبي " فخرا شهادة الصحابي الجليل : عبد الله بن عمر بن الخطاب " مر ابن عمر بالشعبي وهو يحدث بالمغازي فقال : " شهدت القوم ولهذا أحفظ لها وأعلم بها مني " .<sup>(١)</sup>
- \* وقال الزهري : " العلماء أربعة : ابن المسيب بالمدينة ، والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام " .<sup>(٢)</sup>
- \* ولما قيل للحسن البصري : هلك الشعبي ، قال : إنا لله وأنا إليه راجعون ، ان كان لقديم السن ، كثير العلم ، وإنه لمن الاسلام بمكان " .<sup>(٣)</sup>
- \* وعن سليمان التيمي عن ابن مجلز قال : " مارأيت أحدا أفقه من الشعبي لاسعيد بن المسيب ولا طاووس ، ولا عطاء ولا ابن سيرين " .<sup>(٤)</sup>
- \* وقال ابن عيينة : " العلماء ثلاثة : ابن عباس في زمانه ، والشعبي في زمانه ، والثوري في زمانه " .<sup>(٥)</sup>
- \* وقال الذهبي : " كان اماما " حافظا " فقيها " متفنا " ثبنا " متقنا " .<sup>(٦)</sup>

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨٢ / ١ ) .      |
| (٢) | وفيات الأعيان - لابن خلكان ( ١٥ / ٣ ) . |
| (٣) | حلية الأولياء - لابن نعيم ( ٣١٠ / ٤ ) . |
| (٤) | تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨١ / ١ ) .      |
| (٥) | ( ٨٢ / ١ ) = =                          |
| (٦) | ( ٧٩ / ١ ) = =                          |

# لمبحث الثالث

حياته العملية «وظائفه»

- ١ - الشعبي كاتباً
- ٢ - توليه القضاء
- ٣ - الشعبي في بيت الخلافة



حياته العملية ( وظائفه ) :-

شارك الامام " عامر الشعبي " بنهضة الامة الاسلامية ، ووظف مواهبه وامكانياته التي وهبها الله اياها لخدمة أمته ، فعمل في عدة مجالات كل منها يعتبر مرفقا حيويلا خاصة في ذلك الزمان لندرة الطاقات المؤهلة مثل اجادة الكتابة . ويمكننا أن نقسم الأعمال التي شارك فيها الى ثلاثة أنواع ، كالآتي :-

١ - عمل كاتباً .

٢ - تولى القضاء .

٣ - الشعبي في بيت الخلافة .

ولنأخذها مفصلة :

١ - عمل الشعبي كاتباً :-

تعتبر الكتابة في ذلك الزمان من أشرف الأعمال . سئل الشعبي بأى شئ تعرف به

عقل الرجل ؟ قال : " إذا كتب فأجساد " (١)

ولذا عده " ابن حبيب " من أشرف الكتاب ، حينما تكلم عن أشرف الكتاب .<sup>(٢)</sup>

---

(١) العقد الفريد - لابن عبد ربه ( ١٧٤ / ٤ ) .  
 (٢) المحبر - لابن حبيب ( ص ٣٧٩ ) ، والعقد الفريد ( ١٦٩ / ٤ ) .

وقد عمل الشعبي كاتباً لعبد الله بن مطيع بن الأسود العدوي ، وعبد الله بن يزيد الخطمي " (١) .

ورجادة الشعبي للكتابة في زمن يندر فيه الكتاب يضيف لشخصيته عظمة الى عظمتها العلمية .

## ٢ - الشعبي قاضياً :-

تولى الشعبي القضاء أكثر من مرة ، في أزمنة مختلفة . هل إن الشعبي اشتهر في مجال القضاء شهرة كبيرة ، لا يكبرها الا شهرته في مجال الحديث محدثاً . فقد ورد أن عبد الملك بن مروان قال لجلسائه دلوني على رجل استعمله فقال له " روح بن زنباع " أدلك يا أمير المؤمنين على رجل إن دعوتموه أجابكم . وان تركتموه لم يأتكم ، ليس بالملحف طلباً ، ولا بالممعن هرباً ، عامر الشعبي فولاه قضاء البصرة " (٢) .

كما عمل قاضياً في زمن عمر بن عبد العزيز ، قال ابن معين : " قضى الشعبي لعمر بن عبد العزيز " (٣) . وله مع القضاء حوادث كثيرة نأخذها في مناسبتها .

- 
- (١) المحبر - لابن حبيب (ص ٣٧٩) . والمعارف لابن قتيبة (ص ١٩٩) .
  - (٢) العقد الفريد - لابن عبد ربه (١٤/١ - ١٥) .
  - (٣) تهذيب التهذيب - لابن حجر (٦٧/٥ - ٦٨) .

### ٣ - الشعبي في بيت الخلافة :-

بعد أن اتصل الشعبي بعبد الملك ، ووصل الى بيت الخلافة ، قام بأكثر من عمل ، ولذا يحسن بنا أن نقسم أعماله في بيت الخلافة إلى ثلاثة أقسام :-

#### آ - قام بتربية أبناء الخليفة :-

فقد اعتاد الملوك والخلفاء في ذلك الزمان أن يختاروا من أحسن علماء عصرهم من يقوم على تربية أبنائهم وينشئهم نشأة الصالحة ، وكان الشعبي أحد هؤلاء .

فقد كتب عبد الملك الى الحجاج : ابغني رجلاً جامعاً للعلم والفقه ، عاقلاً لبيهاً ، فاضلاً ، في أخلاقه ومروءته ، يكون مع ولدى ، فلما أتاه الكتاب بعث اليه " بعامر الشعبي " (١) .

#### ب - مستشاراً عند عبد الملك :-

أعجب الخليفة عبد الملك بالامام الشعبي علماً وعقلاً وفقهاً حتى جعله مستشاراً عنده ، يأخذ برأيه في بعض الأمور .

... من كلام طويل بينهما - قال عبد الملك : يا شعبي ، ما العلم ؟

فقال : ما يقربك من الجنة ويباعدك من النار ، قال يا شعبي : ما العقل ؟ قال :

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٤ / ٧ ) .  
وكتاب المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ( ٣٠٩ / ٢ ) ، فيه إشارة الى تكليف الشعبي بهذه المهمة .

ما يعرفك عواقب رشذك ، ومواقع غيك ، قال : متى يعرف الرجل كمال عقله ؟  
 قال : ( إذا كان حافظاً للسانه ، مدارياً لأهل زمانه ، مقبلاً على شأنه ) .<sup>(١)</sup>

### جـ - الشعبي سفيراً :-

من شدة إعجاب الخليفة ( عبد الملك بن مروان ) بعامر الشعبي ، أن  
 اختاره لمهمة صعبة ، وهو جعله سفيراً لدولة الاسلام .

حتى أرسله الى ملك الروم مبعوثاً من عنده ، حتى ان ملك الروم أعجب  
 بشخصية الامام الشعبي مما جعله يوغر الخليفة بقتله ، كما سيأتينا في مبحث  
 قادم .<sup>(٢)</sup>

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٥ / ٧ ) .

(٢) انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٥ / ٧ ) ، ووفيات الأعيان - لابن  
 خلكان ( ١٣ / ٣ ) ، والكامل في اللغة والأدب ( ٣٠٧ / ١ ) .

# الفصل الثاني

## المبحث الأول

وسائل الدعوة في حياة الأمام الشعبي

١ - المدرسة

٢ - المسجد

٣ - المحلّة أو دار القضاء

## وسائل الدعوة عند الامام الشعبي :-

### الوسائل في الدعوة :-

هي ما يستعين بها الداعية على تبليغ رسالته ، حتى يصل بها الى هدفها المراد منها ، وهو هداية الناس واصلاح حالهم والتزامهم بشرع الله .  
والوسائل تختلف باختلاف الزمان والمكان . وكل مسلم يريد أن يدعو الى الله فانه يسخر ما هي له لتوصيل دعوته الى الناس ، فالمسجد مثلاً وسيلة من وسائل تبليغ الدعوة استخدمها سلفنا الصالح ، حيث كان المسجد منارة اشعاع للأمة .

ولا زال الدعاة الى عصرنا الحاضر يستخدمون المسجد على حسب نشاطهم وجد هم في الدعوة الى الله . والداعية " عامر الشعبي " استخدم بعض الوسائل المهيئة له في عصره من ذلك :-

- ١ - المدرسة .
- ٢ - المسجد .
- ٣ - القضاء أو المحكمة .

وهي التي اخترتها من حياته ، لا تكلم عنها في بحث " وسائل الدعوة عند الامام الشعبي " ، وان كان من وسائله أيضاً " الجهاد " ، ولكنني أفردتـه

بمبحث قادم<sup>(١)</sup>، إن شاء الله . أما هذه الوسائل تفصيلاً فهي :-

(٢)  
١ - المدرسة .

٢ - المسجد .

المسجد : وسيلة أساسية في المجتمع المسلم ، استخدمها الرسول الكريم

(١) هو مبحث "الشعبي ورجال الحكم" ص ( ٩٦ ) .

(٢) أعني بالمدرسة : ما كان الامام الشعبي يقوم به من تربية لابنائه الخليفة ، وتوجيه لهم ، وهو دور تحمله الامام عندما وكل اليه الخليفة "عبد الملك" بن مروان تربية أبنائه . ذكر السيوطي : أن عبد الملك بن مروان دفع ولده الى الشعبي يوم دبرهم ، فقال : علمهم الشعر يمجداً وينجداً وأطعمهم اللحم تشتد قلوبهم ، وجز شعورهم تشتد رقابهم ، وجالس بهم على القوم يناقضوهم الكلام " ، -

المزهر في علوم اللغة وأنواعها - للسيوطي ( ٣٠٩/٢ - ٣١٠ ) .

كما عده " ابن حبيب " من أشرف المعلمين - المحبر ( ٤٧٥ ) .

وذكر ابن عساكر ( ١٤٤/٧ ) : وقد مر معنا في وظائفه ، لكن مع ذلك كله لم أجد شيئاً عن هذه المدرسة التي في بيت الخلافة ، من آراء الشعبي وأقواله وطريقته في التربية .

مع ظني القوي أن هناك أشياء من هذا ، لكن لم أوفق في العثور عليها ، رغم أنني رجعت الى مظان هذه المعلومات ، في كتب والأدب ، وكتب التربية ، وكتب التراجم ، سواء من ترجم للشعبي أو لعبد الملك أو لابنائه .

- صلى الله عليه وسلم - حينما قدم المدينة ، رعى فيه أصحابه ، فهو مدرسة للتربية والتعليم ، وهو مجلس القضاء والحكم ، وكان الفتوى وفيه يستقبل الرسول - صلى الله عليه وسلم - الوفود ويعين الأمراء ويرسل السفراء .

وهو مع ذلك كله مكان العبادة ، فيه صلاة الجمعة والجماعة .

استمر المسجد يقوم بهذا الدور من عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعصر خلفائه الراشدين ومن بعدهم من المسلمين مكان اشعاع للأمة ، فيه تربي الأجيال وتقام الصلوات .

كان العلماء يجلسون في المسجد للتدريس والتعليم والافتاء ، ويجلس حولهم الطلاب والتلاميذ يأخذون عنهم دينهم .

والامام الشعبي كان له مكانه في المسجد كعالم من العلماء ، يقوم بدوره مبلغاً وسط مجتمعه دعوه وتربية وتعلوماً ، ولقد كان اقبال الناس على دروس الامام اقبالا كبيرا يختلف عن غيره ، لما يتمتع به من علم وافر ، وخلق عال - لكثرة أخذه عن أصحاب رسول الله : صلى الله عليه وسلم - وأسلوب مؤثر يشد به السامع .<sup>(١)</sup>

---

(١) عند الدعوة بالقول ، سأحدث عن مقدرة الامام الكلامية ( ص ٧٤ ) .



قال ابن سيرين : " قدمت الكوفة وللشعبي حلقة عظيمة والصحابة يومئذ كثير<sup>(١)</sup> .

وكان يطيل الجلوس في المسجد ، والبقاء فيه حينما يجد أن الناس متهيئون للسمع منه وسأله والاهذ عنه .

قال يونس بن أبي اسحاق : " سئل الشعبي من الظهر الى العصر فقال : " لو كنتم تلقمونني الخبيص لكرهته<sup>(٢)</sup> " .<sup>(٣)</sup>

فالامام بهذا الصبر والجلد وتحمل الناس يضرب المثل الاعلى في تفرغه وسعة صدره ، لعله يؤدى الرسالة المناطة به ، ارضاء لربه وتزكية لعلمه .

و" للشعبي " مواقف كثيرة في المسجد وغيره آمرأ بالمعروف وناهيا عن المنكر ، أورد في هذا المبحث هذه الحادثة التي وقعت في المسجد :

" يقول الشعبي : فبينما أنا جالس في المسجد ذات يوم دخل شيخ قصير أحمر أصلع أترع<sup>(٤)</sup> ، فاشأأبوا له فقالوا : هذا علام العلماء ، فجعل يجلس في الحلق ويتنقل فيها ، فقلت : اللهم جئنني به ، فجاء فجلس في الحلقة التي أنا فيها ، فقال :

- (١) انظر: حلية الأولياء - لأبي نعيم - ( ٣١٠ / ٤ ) ، وسير أعلام النبلاء - للذهبي ( ٣٠٢ / ٤ ) .  
 (٢) الخبيص : الحلوا مخبوصة ، انظر: لسان العرب - لابن منظور ( ٧٨٥ / ١ ) .  
 (٣) حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٣١٨ / ٤ ) .  
 (٤) مبتلى .

حدثنا ذو الكتابين أن السماء على منكب ملك ، قلت : أكذَبَكَ كتاب الله ، فكادوا أن يثوروا ، أو ثاروا ثم قالوا : ماتريد الى ضيف أمير المؤمنين ، قال : فترادوا ثم قال : حدثنا ذو المنكبين : أن صوراً بالمشرق وصوراً بالمغرب ، فينفخ في أحدهما فيموت الناس ، وينفخ في الآخر فيحيون ، فقلت : أكذَبَكَ كتاب الله فكادوا أن يثوروا أو ثاروا . . . . قال الشعبي : فأقبلت عليهم فقلت : ماتعجبون من أن أكذب من أكذبه الله عز وجل . . . .<sup>(١)</sup>

وبقية القصة : بدأ الامام الشعبي يرد على هذا الكاذب افتراءاته وكذبه ويبين للناس ماصح في هذه المسألة مستدلاً بآيات القرآن الكريم وسنة رسوله العظيم - صلى الله عليه وسلم - مبيناً الحق من الباطل ، وواقفاً في وجوه الكذابين على شريعة الله متصدياً لهم بما آتاه الله من العلم .  
فهذا نموذج للدرس من دروس الامام في المسجد ، فيه يبلغ ما أوجه الله عليه مستغلاً تجمع الناس في المسجد ليؤدى رسالته .

---

(١) المعرفة والتاريخ - للفسوى ( ٥٩٧/٢ - ٥٩٨ ) .

### ٣ - الشعبي في دار القضاء :-

المسلم يبلغ رسالة الدعوة الى الله في أى مجال يعمل فيه ، وفي أى مكان ينزل فيه . كل مسلم يدعو حسب ما آتاه الله من العلم ، ولذلك قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - (نضر الله امرأً سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه ، فرب حامل فقه الى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه<sup>(١)</sup> .  
 فيفيد أن . على الانسان أن يبلغ على حسب ما يعلم ويعرف ، والتبليغ يكون باستغلال ما يهيئ الله للانسان من عمل بين الناس ، فكما أنه يكون بالقول يكون ايضاً بالقدوة الحسنة .

والامام الشعبي عمل قاضياً مدة من الزمن ، وفي فترات مختلفة للأمة اسلامية ، يروى أن عبد الملك بن مروان قال لجلسائه : " دلوني على رجل استعمله ، فقال له روح بن زنباع : أدلك يا أمير المؤمنين على رجل ان دعوتهم أجابكم ، وان تركتموه لم يأتكم ، ليس بالملحف طلباً ولا بالمعن هرباً عامر الشعبي " فوله قضاء البصرة " (٢) .

(١) سنن أبي داود (٣/٣٢٢) .

(٢) العقد الفريد - لابن عبد ربه (١/١٤ - ١٥) .

فهذا هو القاضي المسلم ، كما وصفه التابعي الجليل " روح بن زنباع " إن دعاء  
والي المسلمين لأداء واجبه وتحمل مسئولياته أجاب ونفع الأمة بعلمه وأدى دوره  
خوفاً من كتمان العلم فيأثم ، وإن تركوه لم يطرق أبوابهم طالباً المسئولية .  
وحرصاً منه على أداء عمله على أحسن وجه نجده دائماً الصلة بالله ، يطلب  
منه التوفيق في عمله .

كان إذا خرج من بيته قال الدعاء المأثور : " اللهم اني أعوذ بك أن أزل  
أو أزل ، أو أضل أو أضل ، أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي " (١)  
فاذا جلس للقضاء زاد عليهم : " اللهم اني أعوذ بك أن اعتدى أو يعتدى  
علي ، اللهم أعني بالعلم وزيني بالحلم ، وأكرمني بالتقوى حتى لا أنطق إلا بالحق ،  
ولا أقضي إلا بالعدل " (٢)

ومن شدة إحساسه أنه كان يهيئ نفسه قبل أن يخرج من بيته حتى يكون  
خالياً التفكير عن كل شيء من مشاغل الحياة الدنيا ، من أكل أو شرب أو نوم  
أو غيره . ولذا كان يأكل قبل الفجر ، فقيل له في ذلك فقال : آخذ حكمي  
ثم أخرج فأقضي بين الناس " (٣)

---

(١) سنن أبي داود ( ٤ / ٣٢٥ ) .  
(٢) أدب القاضي - لأبي الحسن العارودي ( ١ / ٢١٩ ) .  
(٣) نفس المرجع السابق - ( ١ / ٢١٦ ) .

أما مكان قضاؤه : فهو المسجد .

(١) عن الأسود بن شيبان قال : " رأيت الشعبي يقضي في المسجد " .

وعن بيان بن بشر قال : " كنت قاعداً مع الشعبي وهو يقضي في حجرة في المسجد " . (٢)

أما عن نماذج من أفعاله في مجلس القضاء فكثيرة نأخذ بعضها :-

«لقد كان من تحريره للحق والحرص عليه قبول آراء الآخرين أياً كانوا متى اقتنع

بصحتها ، وأنها حق ، بل كان من دقة القضاة في ذلك الزمان أن يطلبوا بعض

العلماء للجلوس معهم في مجلس القضاء ، ليرشدوهم إذا مالوا وينبهوهم إذا افلوا .

من ذلك ما يروى أن الشعبي قضى بين اثنين في مسألة وكأنه لم يصب فيها

فتكلم أحد العلماء ممن كان موجوداً وبيّن الحق في المسألة فلم يتوان القاضي الشعبي

أن يرجع إلى الحق<sup>(٣)</sup> .

ومن أخلاقه الرائعة التي تنم عن خوف من الله ومراقبة شديدة له خشيته من

ظلم الناس وأكل حقوقهم أو التعدي عليهم في أجسادهم بغير حق : أنه عجل يوماً

(٤) على خصم فضربه سوطاً ثم مشى إليه فقال : اقتص لما فعلت بك ، وما ارتكبت في حقك " .

(١) انظر: أخبار القضاة - للقاضي وكيع (٤٢٧/٢) .

(٢) أخبار القضاة - = = (٤٢٨/٢) .

(٣) = = = = (٤١٥/٢) .

(٤) = = = = (٤٢٣/٢) .

ولما قيل له : " اقض بينهما بما أراك الله ، قال : " لست برأى ربي أقضي ،  
إنما أقضي برأى " (١) .

ويمتاز القاضي المسلم " عامر الشعبي " بقوة الشخصية التي يستخدمها  
في مجال الحق ورد المظالم الى أصحابها تأدية لما كلفه ، وما حمّله الله  
من الأمانة . قال : أبو أسامة : " قدّمت الى الشعبي فريما لي عليه دراهم ، فقال :  
لئن لم تعطه أو جاء بك مرة أخرى لأحبسك ، ولو كنت ابن عبد الحميد " (٢) .  
فهذه الخصال والصفات التي يتحلّى بها القاضي المسلم " عامر الشعبي "  
تصلح أن تكون مثالا يحتذى بها كل قاض مسلم في كل زمان ومكان .

(١) أخبار القضاة ( ٢ / ٤٢٧ ) .

(٢) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٥٢ ) ، وعبد الحميد : هو ابن زيد  
ابن الخطاب ، والى عمر بن عبد العزيز على العراق ، وهو الذي ولي  
الشعبي القضاة .

## أساليب الدعوة عند الامام الشعبي :-

للدعوة الاسلامية أساليبها التي تستخدمها في عرض قضايا الدين للناس حرصاً على هداية الناس بأي طريق كان .

فالقرآن الكريم سلك بعض الطرق للفت أنظار المشركين الى آيات الله البينات بتصديده فواتح السور بحروف مقطعة مثلاً ، كان لها أكبر الأثر في إثارة حفيظة المشركين واستدراجهم للانصاف والتلقي .

ولاشك أن اختيار الأسلوب المناسب لتوجيه الدعوة المطابق لمقتضى الحال أثر أعظمياً في سرعة التأثير على المدعوين .

والأساليب تتكيف بحال العصر الذي يعيش فيه الانسان ، فإذا كانت تضيق في الماضي فإنها اتسعت وتنوعت في الوقت الحاضر ، فالقول بدلاً من أن يكون مباشرة فقط أصبح له وسائله المتعددة ، فيكون عن طريق الاذاعة مرئية كانت أو غير مرئية ، وفي المساجد أو الحفلات أو غيرها .

والداعية " عامر بن شراحيل الشعبي " استطاع أن يستخدم بعضاً من الأساليب التي تيسرت له ، حصرت منها فيما يلي :

١ - الدعوة بالقول .

٢ - الدعوة بالقراءة الحسنة .

٣ - الدعوة بالعمل .

ولنأخذها مفصلة كما يلي :-

# المبحث الثاني

## أساليب الدعوة عند الإمام الشجبي

- ١ - الدعوة بالقول
- ٢ - الدعوة بالقدوة الحسنة
- ٣ - الدعوة بالعمل



### أولاً : الدعوة بالقول :-

الدعوة بالقول هي الأصل في تبليغ الدعوة ، لذلك نجد أن الله يأمر نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم أن يخاطب الناس : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ (١)

وكل الأنبياء الذين هم قدوة للدعاة ، أول أسلوب استخدموه هو أسلوب الدعوة بالقول ، فكل نبي يقول لقومه : ﴿ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾ (٢) والكلمة الطيبة لها أثرها في النفوس ، فإذا صدرت من القلب اتجهت إلى القلب . والداعية " عامر الشعبي " رائد من رواد عصره في الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، ولقد كان رحمه الله يملك قدرة " عجيبة في التأثير على السامع وشد الناس إليه ، حينما يتحدث ، وهذه موهبة عظيمة لا يلقاها الا ذو حظ عظيم .

ولقد كان الرجل يخرج إلى السوق لحاجته ، فيمر بالمسجد يقول : أدخل فأصلي ركعتين ، ثم أخرج فأقضي حاجتي فيرى الشعبي يتحدث فيجلس حتى تغوته حاجته ويفترق السوق فيقول هذا الرجل أي مبطل الحاجات (٣) .

وكان يحسن كلامه ويجوده ، ويتلطف بمستمعيه ويستخدم من الكلام ما يثير رغبة المدعو إلى السماع والاستزادة ، من كل علم نافع وعمل صالح .

- 
- (١) سورة يونس (آية ١٠٨) .
  - (٢) سورة الأعراف (آية ٥٩) .
  - (٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٤٢ / ٧) ، والمعرفة والتاريخ - للفوسى (٥٩٥/٢) .

قال ابن عياش الهمداني : " كان الشعبي اذا ابتدأ في حديث أحببت أن لا يقطعه من حسنه " (١)

كما أنه - رحمه الله - من دقة فهمه ومعرفته يعرف للناس قدرهم وينزلهم منازلهم ، فما يطرح للعلماء من مسائل ومناقشات غير ما يقال لعامة الناس ، من تذكير وتخويف وتعليم بواجبات وأركان الاسلام ، يوجه الى ذلك طلابه وتلاميذه بقوله : " لاتمنعوا العلم أهله فتأثموا ، ولا تحدثوا به غير أهله فتأثموا " (٢).

وهو في تفانيه وتضحيته يضرب المثل الأعلى للدعاة والعلماء في تفرغه للناس دعوة وتعليما وافتاء محتسبا أجره على الله ، باذلا كل ما في وسعه لتبليغ هذا العلم ، قال : أبو اسحاق : " كنت معه والناس يسألونه من صلاة العصر الى صلاة المغرب " (٣).

والامام الشعبي يعطي الدرس تلو الدرس للعلماء والدعاة وموجهي الأمة أن يأخذوا الناس برفق وأن يرحمهم اذا أرادوا أن ينقذوهم من ويلات الحياة الدنيا المؤدية بهم الى عذاب الله ، قال له رجل : ان فلانا عالم ، قال : ما رأيت عليه بها العلم ، قيل : وما بهاؤه ؟ قال : السكينة ، اذا عُلِمَ لا يعنف ، واذا عُلِمَ لا يأنف " (٤).

- 
- |     |   |
|-----|---|
| (١) | تهذيب ابن عساكر ( ١٤٣ / ٧ ) .   |
| (٢) | حلية الأولياء - لابي نعيم ( ٣٢٤ / ٤ ) .   |
| (٣) | تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٠ / ٧ ) . وفي حلية الأولياء من الظاهر الى العصر ( ٤ / ٣١٨ ) . |
| (٤) | حلية الأولياء ( ٣٢٣ / ٤ ) .   |

ولقد تصدى الامام بعلمه وفقهه لكل دعوة باطلة ، أو كذبة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أو افتراء على الاسلام من أولئك الحاقدين على الاسلام ، الذين يكيدون له بكل وسيلة .

حتى كاد مرة أن يفقد حياته حينما ضرب بالنعال جزاء انكاره عن منكر ، يقال على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أمام الناس وفي بيت من بيوت الله ، فلم يتمالك نفسه الا أن قال الحق وأعلنه أمام الملاء ، حتى ناله في سبيل ذلك ما ناله ، ولنسمع هذه الحادثة كما يرويها لنا الشعبي :-

" بينما عبد الملك جالس وعنده وجوه أهل الناس من أهل الشام ، قال لهم من أعلم أهل العراق ؟ قالوا : ما نعلم أحدا " أعلم من " عامر الشعبي " فأمر بالكتاب الذي ، فخرجت اليه حتى نزلت تدمر ، فوافقت يوم جمعة ، فدخلت أصلي في المسجد فاذا الى جانبي شيخ عظيم اللحية ، قد أطاف به قوم من أهل المسجد وهم يكتبون عنه ، فحدثهم ، قال : حدثني فلان عن فلان يبلغ به النبي - صلى الله عليه وسلم - أن الله تعالى خلق صورين له في كل صور نفختان ، نفخة الصعق ونفخة القيامة . قال الشعبي : " فلم أضبط نفسي أن خفت صلاتي ثم انصرفت فقلت يا شيخ اتق الله ، ولا تحدثن بالخطأ ، ان الله تعالى لم يخلق الاصورا " واحدا " وانما هي نفختان نفخة الصعق ونفخة القيامة ، فقال لي : يا فاجر : انما يحدثني فلان عن فلان وترد علي ثم رفع نعله فضربني بها وتتابع القوم علي ضربا " معه . . . " (١) .

فالداعية الشعبي لم يتمالك نفسه أن رأى الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلن في المسجد وأمام الناس ، ويكتب في الصحف إلا أن ينكر وأن يناله ما يناله من الأذى لاعلان كلمة الحق .

### \*\* أقواله :-

ولقد شارك الامام المجاهد في الدفاع عن أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في أيام الفتنة التي حدثت بمقتل عثمان - رضي الله عنه - والمآخذ التي أخذت عليه .

كان من بين المآخذ توليته للوليد بن عقبة ، لأنه أخوه لأمه ، ولأنه لا يستحق الولاية لعدة أمور هو منها يرى <sup>(١)</sup> .

وهو وان كان أخا عثمان لأمه ، فهو ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصحابي جليل . ومما قاله الامام الشعبي مدافعا " عن الوليد بن عقبة وذاكره " فضله وتاريخه المشرق لما ذكر في مجلس عنده قال : " كيف لو أدركتم الوليد فزوه وامارته ان كان ليفزو فينتهي الى كذا وكذا ما قصر ولا انتقض عليه أحد حتى عزل عن عمله . . . . " <sup>(٢)</sup> .

ولقد ظهر في وقته من يقولون بالرأى والقياس وكان من أشد أهل العراق في الرأى والقياس " الشعبي " ، وأسهلهم فيه مجاهد <sup>(٣)</sup> .

(١) للاستزادة في هذا الموضوع انظر: العواصم من القواصم ( ٧٢ - ٧٥ - ٧٧ ) .

(٢) انظر: تاريخ الطبري ( ٢٧٤ / ٤ ) .

(٣) تأويل مختلف الحديث - لابن قتيبة ( ص ٥٧ ) .

بل ان اقتناع الامام - رحمه الله - بسوء هذا المسلك الى حد أن اعتبره بدعة "فسي الدين قد توءدى بأصحابها الى أمر خطير، كتحليل حرام ، أو تحريم حلال . فهو قد حذر وأنكر على أصحاب هذا الطريق ، واعتبر سبب سلوكهم هذا هو قلة بضاعتهم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأقوال صحابته الكرام . ومن أقواله في ذلك :-

- "انما هلكتم بأنكم تركتم الآثار وأخذتم بالمقاييس" (١)

ونظر الى أصحاب الرأي مرة ثم قال : " ما حدثك هؤلاء عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبله ، وما خبروك به عن رأيهم فارم به في الحش " (٢)  
ومن أقواله ونصائحه لطلابه : " لاتقولن لشيء خلق الله لم خلق هذا ؟ ، وما أراد به ؟ ، ولا تقوله لشيء لاتعلمه اني أعلمه ، واياك والمقاييس في الدين ، فاذا أنت أحللت حراماً أو حرمت حلالاً " وتزل قدم بعد ثبوتها " (٣)  
وموقفه من القياس والرأي يحتاج وحده الى بحث كامل ولكنها هنا اشارة فقط . وكان يقول : " اتقوا الفاجر من العلماء والجاهل من المتعبدين فانهما آفة كل مفتون " . (٤)

- 
- (١) حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٤ / ٣٢٠ ) .
  - (٢) تأويل مختلف الحديث - لابن قتيبة ( ص ٥٨ ) .
  - (٣) حلية الأولياء ( ٤ / ٣١٩ ) .
  - (٤) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٥٤ ) .

### ثانيا : الدعوة بالسيرة الحسنة :-

من الوسائل المهمة جدا " في تبليغ الدعوة الى الله وجذب الناس الى الاسلام السيرة الطيبة للداعي وأفعاله الحميدة وصفاته العالية وأخلاقه الزاكية ، مما يجعله قدوة طيبة وأسوة حسنة" لغيره .

بل ان الاسلام انتشر في بلاد كثيرة بالسيرة الطيبة للمسلمين التي كانت تجلب الانظار وتؤثر في النفوس ، ولما سئلت عائشة - رضي الله عنها - عن خلق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قالت : " كان خلقه القرآن " (١) . علما به ، وتطبيقا له وامثالا " لأوامره واجتنابا " لنواهيه .

والامام الشعبي قد بلغ شأوا " عظيما " في نواح متعددة من حياته . فكما أنه جاهد بالقول فهو مجاهد بالسيرة الحسنة والسلوك المستقيم ، بل اننا اذا نظرنا في حياته نجد أنه مثال للعالم العامل ، الذي يوقن أن الناس ينظرون اليه فيعملون مثل عمله ، ولقد كان الامام يستشعر هذا قال : " كنا نضحك ونمرح ، فلمما صرنا يقتدى بنا فما يسعنا الا التبسم " (٢) .

فهو قدوة في السلوك والعمل ، وقدوة في الورع والخوف من الفتيا ، وقدوة في تنوع معارفه وعلومه .

(١) مسند الامام أحمد ( ١٨٨ / ٦ ) .  
(٢) القصص والمذكرين - لابن الجوزي ( ص ٣٥٩ ) .

والأصل في السيرة الحسنة هو حسن الخلق ، مع الناس في مخالطتهم ومجالستهم ، وموافقة العمل للقول ، فلا ينبغي للداعية أن يحث الناس على فعل الخير وعمله وهو بعيد عنه ، بل يكون سباقاً اليه بعمله قبل قوله ، .

قال حماد بن يزيد : " لم يكن بالكوفة رجل أحسن اتباعاً ولا أحسن اقتداءً " من الشعبي وذلك لكثرة ماسمع " (١)

ولقد كان الامام - رحمه الله - يعيش وسط الناس بأخلاق عالية ومعاملة حسنة كان لها أثر عظيم في نفوس الناس ، .

يروى لنا الفقيه الفاضل أبو حنيفة قال : " كان الشعبي يحدث وخلفه رجل يفتابه فقال :

هنيئاً مريئاً " غير داء " مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلحت

فقال الرجل : " اعذرني ، فوالله لا أعود لمثلها " (٢)

فهذا التصرف من الامام - رحمه الله - جعل الرجل يعتذر ويعد به ألا يعود أبداً " لمثل هذا العمل .

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر (٧/١٤٠) .

(٢) = = = = (٧/١٤٤) .

بل ان الامام لم يكن يرد على من يسيء اليه بمثل ما أساء اليه به ، حتى ولو كان من قبيل الدفاع عن النفس . فقد شتمه رجل في ملا من الناس فقال له : " ان كنت كاذبا " فغفر الله لك ، وان كنت صادقا " فغفر الله لي " (١)

ومع تفرغه للعلم والتعليم والدعوة الارشاد في خضم هذه الحياة لم يكن ينسى صلة الأقارب والاحسان اليهم ومساعدة محتاجهم والعطف على ضعيفهم ، يقول : " مامات لي قرابة وعليه دين الا قضيته عنه ، ولا ضربت مطوكا " لي قط " (٢) ومن أخلاقه الرائعة التي تنم عن خوفه من الله خشيته من ظلم الناس وأكــــل حقوقهم أو التعدي عليهم في أجسادهم بغير حق ، أنه عجل يوما " على خصم فضربه سوطا " ثم مشى اليه فقال : " اقتص " (٣)

ولم يكن - رحمه الله معاندا " ولا مصرا " على رأيه ، بل انه اذا بين له الحق واقتنع به تنازل عن رأيه ورجع الى رأى صاحبه . قال ابن شبرمة : " كنت مع الشعبي فقضى بين اثنين فبصرته به فرجع الى قولي " . . . " (٤)

وهذه صفات العلماء في البحث عن الحق وتحريره في أى سبيل ومن أى انسان ، المهم أن يكون هو الحق .

- 
- (١) وفيات الاعيان ( ١٤ / ٣ ) ، وعيون الاخبار ( لابن قتيبة ٢٨٣ / ١ ) .
  - (٢) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨١ / ١ ) .
  - (٣) أخبار القضاة ( ٤٢٣ / ٢ ) ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٥٣ / ٧ ) .
  - (٤) أخبار القضاة - لوكيع ( ٤١٥ / ٢ ) .



ولقد كان - رحمه الله - قدوة في وسط مجتمعه ، يحتج بقوله  
وفعله ويعتبر دليلاً على جواز الشيء من عدم جوازه ، وهذا هو العالم يجب أن  
يكون قدوة يقرأ الناس الاسلام في أفعاله وأقواله وتصرفاته وتكون سيرته دليلاً  
يقتدى بها .

أنكر بعض العلماء على " مطر الوراق " بيع المصاحف فقال : " أتتهوني  
وقد كان حبراً هذه الأمة الحسن والشعبي لا يريان به بأساً " <sup>(١)</sup> .

فالدليل هنا عند البائع ليس نصاً من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى  
الله عليه وسلم ، إنما سيرة العلماء الصالحين الملتزمين ، بشرع الله وسنة رسوله  
الذين اذا رأيا معروفاً حثا عليه ، واذا رأيا منكراً أنكراه .

وهو قدوة في خوفه من مسئولية هذا العلم لأنه حجة عليه ، فيخاف أن يكون  
هدفه دنيوياً ، كأن يفتخر به أو يمارى به ، لينال رئاسةً ودنياً فانيةً ، ولذلك  
نجد دائماً يردد هذه المعاني : " وددت أني أنجو منه كفافاً " لاعلي ولا لي " <sup>(٢)</sup> .  
لأن لهذا العلم زكاة ، وزكاته نشره ، وتعليمه للناس والنهي عن المنكر ،  
والحث على الخير ، ولذلك نجد قد جلس للناس من العصر الى المغرب وفي رواية  
من الظهر الى العصر كما مر معنا سابقاً .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٤٠ ) .

(٢) حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٤ / ٣١٣ ) .

وكان من ورعه وتأثره أنه لا يرضى أن يوصف بالعالم خشية الفخر أو الريا ، أو غيرهما  
من الآفات التي تحو الأعمال الصالحة ، فمرة قال له رجل : يا عالم ، قال : العالم  
من يخاف الله " . (١)

وعن ليث : قال كنت أسأل الشعبي فيعرض عني ويجبهني بالمسألة ،  
فقلت : " يا معشر العلماء يا معشر الفقهاء : تروون عنا أحاديثكم ، وتجهوننا بالمسألة  
فقال له الشعبي : " يا معشر العلماء يا معشر الفقهاء ، لسنا بفقهاء ولا علماء ، ولكننا  
سمعنا حديثاً " فنحن نحدثكم بما سمعنا وإنما الفقيه من ورع عن محارم الله ، والعالم  
من خاف الله " . (٢)

وهو قدوة في تثبته في الفتوى ، فقد كان السلف الصالح يتدافعون المسألة  
بينهم كل يحيلها إلى الآخر خوفاً من الخطأ ، وأقول على الله بغير علم .  
عن ابن عون قال : " كان الشعبي إذا جاءه شيء اتقاه وكان إبراهيم يقول  
ويقول ، وقال : كان الشعبي منبسطة وكان إبراهيم منقبضا " ، فإذا وقعت الفتوى  
انقبض الشعبي وانبسط إبراهيم " . (٣)

(١) حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٣١١ / ٤ ) .

(٢) = = = = ( ٣١١ / ٤ ) .

(٣) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨٥ / ١ ) ، المراد إبراهيم النخعي .

كما أنه من العلماء الكثيرين لقول ( لا أدري ) ، وهذه كلمة لا يستطيع أن يقولها الا من وصل الى درجة كبيرة من خشية الله والخوف من عذابه ، وعلى ثقة كبيرة بنفسه ، من رمي الناس له بالنقص بل انه يوصى بذلك تلاميذه ويعتبر الاعتذار عن الجواب اذا كان لا يعلم من سمات العالم .

قال له أصحابه : " انا لنستحيي من كثرة ما تسأل فتقول " لا أدري " ، فقال : ان ملائكة الله المقربين لم يستحيوا حين سئلوا عما لا يعلمون فقالوا : \* لَعَلَّمْنَاكَ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا \* . (١) (\*)

ولقد كان يحرص على تتبع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من بعده وينكر على من يقول بالظن أو بالرأى الخالي من الدليل ويعتبره طريقاً الى الهلاك ، . سئل عن شيء فلم يكن عنده فيه شيء ، فقل له : قُلْ بِرَأْيِكَ ، قال : " ما تصنع برأبي ، بُلْ على رأبي " . (٢)

وهو قدوة في تنوع معارفه وكثرة علومه والمآه بكثير مما في عصره ونبوغه فيها وهو وان كان قد اشتهر في مجال الحديث والقضاء ، فان له في كل مجال باع طويل ،

(١) حلية الأولياء - لأبي نعيم (٣١١/٤) .

(٢) الطبقات الكبرى - لابن سعد (٢٥٠/٦) .

(\*) الآية من سورة البقرة رقم : ٣٢ .

قال ابن كثير " كان اماما " حافظا " ، ذا فنون " (١) .

فرجل مثل الشعبي قابل الصحابة - رضوان الله عليهم وأخذ عنهم ورزق  
حافظة " قوية " وحرصا " على العلم ، وتطبيقا " له ، استطاع أن يجمع علوم عصره ، قال  
الطبرى : ( وكان فقيها " عالما " راوية الشعر والأخبار وأيام الناس ) (٢) .  
فهو محدث وفقيه ومفسر وقاص وراوية لأخبار التاريخ ولم يلم بأشعار  
العرب . فالامام - رحمه الله - جدير أن يكون قدوة لمن بعده ، وخاصة شباب  
هذا الزمان ، ومدعي العلم ، الذين لا يعرفون من العلم الا نتفا " أو نقولات أوحواشي  
وتلخيصات .

ولقد كان علماء عصره يتذكرون المسألة لا يعرفون لها دليلا " فيبرز الشعبي  
عالم زمانه ، وحبس التابعين ، ليرى لهم أثرا " .

قال ابن عوف : " ( إن كنا نتذاكر الشي " مانرى ان فيه أثرا " فيحدثنا  
الشعبي فيه بحديث (٣) .

فهو اذن : قدوة يوم أن وثقه العلماء وقبلوا رواياته واتمنوه على علسى  
دين هذه الأمة ، فقد اتفق البخارى ومسلم على اخراجه في الصحيحين " (٤) .

- 
- |     |  |
|-----|--|
| (١) | البداية والنهاية - لابن كثير ( ٢٣٠ / ٩ ) . |
| (٢) | تاريخ الطبرى ( ٦٣٦ / ١١ ) .                |
| (٣) | تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨٢ / ١ ) .         |
| (٤) | الجمع بين رجال الصحيحين ( ٣٧٧ / ١ ) .      |

وقد ذكر الذهبي أنه قد " اتفق أصحاب الكتب الستة على الرواية عنه " <sup>(١)</sup> .

وقال احمد العجلي : " مرسل الشعبي صحيح ، لا يكاد يرسل الا صحيحا " <sup>(٢)</sup> .

أما في مجال التفسير فقد أخرج الطبري في تفسيره عن الشعبي أنه قال :

( والله ما من آية الا سألت عنها ، ولكنها الرواية عن الله ) <sup>(٣)</sup> .

ولنا هنا أن نأخذ مثلاً من تفسيره ، قال تعالى : ﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ

وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ <sup>(\*)</sup> ، قال بيان للناس : من العمى وهدى من الضلالة وموعظة

<sup>(٤)</sup>

من الجهل " .

أما في مجال الفقه فيكفينا وصية ابن سيرين لـ أحد طلابه : " الزم الشعبي

<sup>(٥)</sup>

فلقد رأيته يستفتي والصحابة متوافرون " .

وعن ابن حصين قال : " ما رأيت أحداً قط كان أفقه من الشعبي " <sup>(٦)</sup> .

أما في مجال الشعر والأدب : فله معه شأن كبير ، وذلك لقوة حافظته وذوقه الأدبي

قال : " ما أنا بشيء من العلم أقل رواية مني للشعر ، ولو شئت أن أنشد شهرا "

لأعيد قصيدة " لعلت " <sup>(٧)</sup> .

(١) الكشف - للذهبي ( ٥٤ / ٢ ) ، وقد رمز لاسمه (ع) اتفاقاً .

(٢) تاريخ الثقات - لـ احمد العجلي - ( ص ٢٤٤ ) .

(٣) تفسير الطبري ( ٨٧ / ١ ) ، رقم الأثر : ( ١٠٢ ) .

(٤) حلية الأولياء - لأبي نعيم ( ٣١٤ / ٤ ) .

(٥) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨١ / ١ ) .

(٦) سير أعلام النبلاء - للذهبي ( ٢٩٩ / ٤ ) .

(٧) أخبار القضاة - لوكيع ( ٤٢٠ / ٢ ) ، وتذكرة الحفاظ ( ٨٤ / ١ ) .

(\*) سورة آل عمران ( آية ١٣٨ ) .

بل انه يعتبر أن حفظ الشعر والعناية به صفة من صفات الرجولة . قال أبو بكر الهذلي للشعبي : " أحب الشعر ؟ قال : نعم ، أما انه يحبه فحول الرجال ويكرهه موئثوهم " (١) .

أما في مجال الأدب فالامام - رحمه الله - له قصص رمزية معبرة ومفيدة استفادها من تجارب الحياة ، وصاغها بأسلوب شيق جذاب ، تشتمل على كثير من العبر تركتها خشية الاطالة " (٢) .

أما في التاريخ وأيام الناس والمغازي فقد سبق كلام الطبري في أول هذا البحث عنه . ويكفيه فخرا " شهادة ابن عمر - رضي الله عنه - له : " مر ابن عمر على الشعبي وهو يحدث بالمغازي فقال : ابن عمر " لهذا أحفظ لها مني وقد شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم " (٣) .

فهذا الامام الشعبي علامة التابعين وحبر الأمة قدوة " للدعاة والمعلمين بكثرة علمه وتنوع معارفه وامتناله لاوامر ربه بحرصه على تطبيق ما علمه .

فالدعوة الاسلامية كما أنها بحاجة الى علماء في الشريعة فهي بحاجة الى الداعية العالم المتفقه في كثير من الأمور العارف بالتاريخ ، ففي التاريخ العظة والاعتبار ومن لم يتعظ بأمره فلن يستفيد من يومه وفده .

- 
- (١) مرآة الجنان - للياضي ( ٢١٧ / ١ ) ، وشذرات الذهب - لابن عماد الحنبلي ( ١٢٧ / ١ ) .  
 (٢) انظر : حلية الأولياء ( ٣١٦ - ٣١٧ ) ، والادّكيا - لابن الجوزي ( ص : ٢٥٣ - ٢٥٤ ) .  
 (٣) أخبار القضاة - لوكيع ( ٤٢١ / ٢ ) ، ولقد تصفحت تاريخ الطبري فوجدته . . .

### ثالثا : الدعوة بالعمل :-

المراد بالدعوة بالعمل : هو ازالة المنكر . ويكون أحيانا " بالعمل على اقامة المعروف ، كأن يأمر بعمل خير فيعتبر حينئذ دعوة بالعمل ، والداعية " الشعبي " عاش في القرن الأول الذي تربي على أيدي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وعلى أيدي صحابته الكرام - رضوان الله عليهم .

ولهذا ، فإن المجتمع يغلب عليه طابع الصلاح ، والخير والتمسك بالاسلام في جميع نواحي الحياة ، في مجتمع يعرف للعلماء قد رهم وينزلهم منزلتهم ، ولهذا فان دور العلماء في الانكار العملي قليل لمعرفة الناس بأحكام الاسلام والالتزام بها .

والداعية " الشعبي " يمتاز بكثرة مخالطته للناس والتعرف على أحوالهم وتفقد مشاكلهم والعمل على رفع الظلم عن المظلوم فيهم ان وجد .

ذهب الامام - رحمه الله الى أمير العراق " عمر بن هبيرة الفخزاري ، في شأن جماعة حبسهم ، فكلمه فأبى ، فقال له : " أيها الأمير : ان حبستهم

---

بحق راوية من رواة التاريخ ، ففي عدة أجزاء ورد اسمه راويا" من ذلك ( ١٥ / ١ - ٩٦ - ١٥٥ ) ، ( ٣١٤ / ٢ - ٣١٥ - ٣٦٦ ) ، ( ٣ / ١٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٦ ) ، ( ٢٠ / ٤ - ٢٥ ) ، وفي الأجزاء : ٥ - ٦ ، له أيضا روايات .

(١)

بالباطل فالحق يخرجهم ، وان حبستهم بالحق فالعفو يسعهم فأطلقهم .

هـذا في أحوال الناس وأوضاعهم ومعاشة همومهم ومشاكلهم .

أما في حماية المجتمع من الأفكار الغريبة التي جدت على الأمة الإسلامية في عهودها الأولى وهي كثرة القصص والوعاظ ، وانتشارهم في المساجد واشتغال الناس بالقصص والمواعظ من الأحاديث الكاذبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو الضعيفة ، أو أحاديث الترفيب والترهيب ، التي تعيق الناس عن الجهاد في سبيل الله ، وتزهدهم في الدنيا وتدعوهم إلى الركود وعدم العمل والجد في الحياة إلى فيسر ذلك من المساوي العظيمة لها .

ولقد شارك الامام " الشعبي " مع الصحابة والتابعين في محاربتها والقضاء

عليها . (٢)

مر الشعبي على رجل يقال له : " أبا صالح " كان يفسر القرآن ، فأخذ بأذنه

وقال : " تفسر القرآن وأنت لا تقرأ القرآن " . (٣)

(١) وفيات الأعيان - لابن خلكان ( ١٥ / ٣ ) ، وانظر : أيضا " العقد الفريد ( ٥١ / ٢ ) .

(٢) للاستزادة انظر : كتاب القصص والمذكرين - لابن الجوزي ( ص ٥٣ - ٥٤ ) .

(٣) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨٣ / ١ ) ، وأبو صالح : " رجل من الموالي " .



وقال الشعبي " لداود بن يزيد الأودي " ولجابر الجعفي " لو كان لي  
عليكما سبيل ولم أجد إلا تبراً" <sup>(١)</sup> لسببته ثم غلقتكما به" <sup>(٢)</sup> .  
هذه نماذج من جهاد الامام عطيا" في أوساط الناس . وسيأتينا <sup>(٣)</sup>  
ان شاء الله مواقف أخرى ومشاركات عطية للامام في وجه الظلم والظالمين  
حمل فيها الامام - رحمه الله - السلاح وبذل ما في وسعه لاعادة الحق  
الى نصابه .

- 
- (١) التبر : الذهب ، وقيل : " الذهب والفضة" قبل أن يصاغا - انظر :  
لسان العرب ( ٣٠٩ / ١ ) .  
(٢) تحذيب الخواص من أكاذيب القصص - للسيوطي ( ص ١١٥ - ١١٦ ) ،  
داود : " ضعفه أحمد وابن معين ، " والجعفي " : أحد علماء الشيعة .  
(٣) في مبحث " موقفه مع الحكام " ( ص ٩٦ ) .

# الفصل الثالث

## لمبحث الأول

### الأمم الشعبى والمجتمع

- ١ - الشعبى والناس
- ٢ - الشعبى ورجال الحكم
- ٣ - الشعبى والفرد المعرفه

### أولاً : الشعبي والناس :-

يحث الاسلام المسلم على الاختلاط بالناس ومعايشتهم لدفع عجلة الحياة الى الأفضل ، بل إن الانسان اجتماعي بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمفرده ، فظروف الحياة تضطره الى لقاء الناس ومخالطتهم ، هذا في أمور الدنيا ، أما في أمور الدين : فالأمر أكبر من هذا ، حيث أن كثيراً من فروع الاسلام ومستحباته لا يمكن تأديتها إلا بالمخالطة مع الناس وتعاونهم ، مثل صلاة الجماعة والجمعة والأعياد وتشجيع الجنائز وتعلم أمور الدين وتعليمها وغير ذلك كثير .

والداعية " عامر الشعبي " يمتاز بكثرة مخالطته للناس ومعرفته لهم ومعرفتهم له . وكان اذا رأى قوماً " جلس اليهم " <sup>(١)</sup> ، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر سحتملا أذى الناس في سبيل تبليغ دعوته .

هذه المخالطة للامام جعلته محبوباً " لدى العلماء وطلبة العلم ، وعامة الناس فأكسبته ثقتهم بعلمه وفقهه وورعه ، حتى لقد كان يستفتى الصحابة كثيرون فتلك دلالة عظيمة على مكانته العلمية ومحبة الناس له " <sup>(٢)</sup> .

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٣ / ٧ ) .  
 (٢) انظر : تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٨١ / ١ ) .

بل ان مايقره الامام " عامر الشعبي " في أمر من أمور الشرع يكون حجة" عند الناس ، يستدل بها على جواز فعل هذا الأمر .

حتى لقد نهى بعض العلماء من يبيع المصاحف عن بيعها ، وأنكر عليه فعله ، مما حمل هذا البائع على الإنكار على من ينهاء بقوله : " أتتهاني وقد كان حبرا هذه الأمة - الحسن والشعبي - لا يريان به بأسا " (١).

ومما زاد محبة الناس له وثقتهم به وحرصهم على مجالسته ما يتمتع به من لين الجانب وحب المزاح والمرح بشكل لا اسفاف فيه ، بحيث لا يخرجهم عن قولة الحق الى النيل من أعراض الناس أو الكلام في عوراتهم ، وهو جانب طبيعي وفطري في الامام - رحمه الله تعالى - .

وله مع الناس حوادث كثيرة فيها طابع المزاح والضحك :

" تقابل الشعبي مع شيخ فقال له : ما صنعتك ؟ قال : رفاة ، قال : عندنا دن مكسور ترفوه لنا ، قال : ان وهبت لي سلوكا" من رمل رفوته ، فضحك الشعبي حتى استلقى " (٢) .

قال ابن خلكان : " وكان مزاحا " ، يحكى أن رجلا دخل عليه ومعه امرأة

في البيت ، فقال : أيكما الشعبي ؟ فقال هذه " (٣) .

(١) انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر (٧/ ١٤٠) .

(٢) تذكرة الحفاظ ( للذهبي ( ١/ ٨٢ ) ،

وعيون الأخبار - لابن قتيبة ( ١/ ٣١٥ ) .

(٣) وفيات الأعيان لابن خلكان ( ٣/ ١٥ ) .

وله من هذا النوع أشياء كثيرة ، تدل على ما تتمتع به شخصية الامام الشعبي من حب للمزاح والنكتة التي تجلو الهم عن الانسان وتعيد به الى نشاطه ، وحيويته ، ليعود للجد في العبادة وطاعة الله ، وهو أقوى عزما وأكثر اقبالا .

ان اختلاط العلماء مع الناس ليس عبثا ، بل هو جزء من رسالتهم ، فهو وسيلة الى تعليم الناس وتفقد أحوالهم كما فعل الامام الشعبي مع المحبوسين عند ابن هبيرة ، ونستطيع أن نجمع مسئوليتهم في المجتمع في " الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر " .

والامام الشعبي حريص على سلامة مجتمعه الذي يعيش فيه ، يعرف أمراضه وما يصلحه ويفسده في ماضيه ومستقبل أيامه ، نظر الى واقع الناس فوجد أنهم في مستوى غير المستوى الذي يريده العلماء لهم ، فقال : " لقد تعايش الناس بالدين زمنا طويلا " حتى ذهب الدين ، ثم تعايش الناس بالمروءة زمنا طويلا " حتى ذهبت المروءة ، ثم تعايش الناس بالحياة زمنا طويلا " حتى ذهب الحياة ، ثم تعايش الناس بالرغبة والرهيبة وأظن أنه سيأتي بعد هذا ما هو أشد منه " (١) .

فالطبيب لابد أن يعرف العلل قبل وصف العلاج ، وهو شأن الامام الشعبي في نظرته للمجتمع وأمراضه .

---

(١) حلية الأولياء - لأبي نعيم - ( ٣١٢ / ٤ ) ، وعيون الأخبار - لابن قتيبة . ( ٢٧٩ / ١ ) .

بل إن مسئولية " الامام الشعبي " تجاوزت حدودها حينما وجدناه بفراسته وفطنته  
يدرس نفسيات الناس وما يصلحون له من أعمال ، ثم يشير عليهم بما يراه مناسبا  
لهم ولخير أمتهم .

فهو الذى اكتشف الموهبة المختبئة في شخصية "أبي حنيفة" ، حينما  
أحس أن عنده موهبة عظيمة لو اتجهت بأجمعها وتفرغت للعلم لاثمرت ونفعت  
وقد صدقت فراسته - رحمه الله - .

يحدثنا أبو حنيفة : قال : " مررت يوما على الشعبي وهو جالس فدعاني  
فقال لي : الى من تختلف فقلت أختلف الى السوق ، فقال : لم أعن الاختلاف  
الى السوق عنيت الاختلاف الى العلماء ، فقلت له : أنا قليل الاختلاف إليهم ،  
فقال لي : لا تفعل ، عليك بالنظر في العلم ومجالسة العلماء فاني أرى فيك  
يقظة وحركة ، قال : فوقع في قلبي من قوله ، فتركت الاختلاف الى السوق ، وأخذت  
في العلم فنفعني الله بقوله " (١) .

فبهكذا نجد أن الامام - رحمه الله - له مشاركته وسط المجتمع مع العلماء  
وطلبة العلم ، ومع عامة الناس ومع الحكام مرة بالنصيحة ومرق بالمزح والمرح البرى  
ومرة بالشفاعة عند الحكام .

---

(١) انظر: مناقب الامام أبي حنيفة - للمكي ( ٥٩ / ١ ) .

وأخيرا" : مع أبي حنيفة ، هذا العالم الذى امتدت خيراته الى أجيال كثيرة  
وكان شعله" يستضيء بها كثير من الناس وما ذاك إلا من فضل إمامنا  
العظيم .

xxxxxxxxxxxxxx

### فانيا : الامام الشعبي ورجال الحكم :-

كان للامام الشعبي علاقات كبيرة مع الحكام في زمانه ، فلم يكن بالعالم البعيد عن الحياة بأنواعها سواء مع عموم الناس أو مع العلماء أو مع الحكام . ورغم كثرة الخلفاء الذين عاصروهم الامام الشعبي إلا أنني لم أجد شيئاً يستحق الذكر ، إلا : مع عبد الملك بن مروان والحجاج .

فعبد الملك قد يكون لحرصه على العلم وعنايته بالعلماء وطول مدته التي قضاها في الخلافة ، والحجاج لما جلبه على الأمة من مصائب اضطرته للمشاركة والوقوف في وجهه أحيانا " وفي صفه حيناً " آخر ، مغلباً " جانب المصلحة فيما يعمله ونبدأ بعلاقته مع عبد الملك :-

### \*\* الامام الشعبي عند عبد الملك :-

رجل كالشعبي ، شرق ذكره وغرب ، وذاع صيته حتى تحدثت الركبان بعلمه وفقهه وأدبه وحسن معاشرته ، لا بد أن يكون له صلة بحكام عصره ، فالحاكم الصالح يبحث عن الرجل الصالح ليضعه في المكان المناسب ، ومن أبرز الخلفاء الذين تحدث التاريخ عن صلة الشعبي بهم ، عبد الملك بن مروان .

لقد كان لعبد الملك عدة لقاءات ، فمتى بدأت ؟ وما هو طابع هذه

اللقاءات ؟

كانت أول صلة لعبد الملك بالشعبي حينما كتب الى الحجاج يطلب منه أن يبحث له عن رجل جامع للعلم والفضل والمروءة والخلق ، ليكون مع أبنائه .



فأرسل الحجاج له " الامام عامر الشعبي " .

ولقد أعجب الخليفة " عبد الملك " بشخصية الشعبي في مواهبه وقدراته وأحس أنها عقلية لا يمكن التفريط فيها ، بل لا بد من استغلالها في أمور يعجز عنها عامة الرجال ، حتى قال له : " إنك لكف علم " <sup>(١)</sup> .

وكان الطابع العام للقاءاته مع الشعبي تدارس العلم والأدب . بل إنه جعله مستشاراً له ، يشاوره فيما يرى أنه على قدرة على إعطاء الرأي السديد فيه ، قال له مرة : " يا شعبي ما العقل ؟ قال : ما يعرفك عواقب رشدك ، ومواقع فيك " . قال متى يعرف الرجل كمال عقله ؟ قال : إذا كان حافظاً للسانه مدارياً لأهل زمانه ، مقبلاً على شأنه " <sup>(٢)</sup> .

ولقد كان الخلفاء في ذلك الزمان على مستوى علمي وديني رفيع يجعلهم في مصاف العلماء في معرفة احكام الشرع والالتزام بها ودعوة الناس اليها ، بل انهم هم الذين يوجهون العلماء ورجال الفكر ويذكرونهم بمسؤولياتهم تجاه ملوكهم وأمرائهم ومن هنا نجد أن عبد الملك يقول للشعبي من كلام طويل مانصه : " فان أسوأ الناس حالاً من شكر الملوك بالباطل وأسوأ حالاً من استخف بحقهم . . . " <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) أي وعاء علم .  
 (٢) انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر (١٤٤/٧ - ١٤٥) ، بتصرف ، مقتطفات من لقاء طويل .  
 (٣) وفيات الأعيان - لابن خلكان (١٤/٣) ، ومروج الذهب - للمسعودي (٩٢/٣) .

ونستطيع أن نقول : ان اقتناع الامام الشعبي بشخصية عبد الملك وأنه رجل قدير وعلى مستوى المسئولية التي حملها الله اياها بدليل قول الشعبي نفسه : ما جالست أحداً إلا وجدت لي الفضل عليه الا عبد الملك بن مروان فاني ماذا كرت حديثاً إلا زادني منه ، ولا شعراً الا زادني فيه" (١) .

هذا المستوى الرفيع للحكام في العلم والأدب والمعاملة الحسنة ، هو الذى جعل مجال الدعوة بين العلماء والحكام ضيقاً ، يكاد ينحصر في مجال النصيحة والتذكير وتدارس العلم .

ولقد كان من اعجاب عبد الملك وثقته به أن اختاره ليكون سفيراً لدولة الاسلام . فقد أرسله الى ملك الروم ليحمل الدعوة الاسلامية الى هذه البلاد الكافرة فان هدف الدولة الاسلامية هو نشر هذا الاسلام بجميع الوسائل .

ان الخليفة المسلم حينما اختار الامام الشعبي لهذه المهمة الصعبة إنما اختار أحد العلماء الراسخين في العلم . ومن أولى بعرض الاسلام صحيحاً "نقياً" غير العلماء ؟ .

ولقد تحقق له ما أراد حينما انبهر ملك الروم من مقدرة الشعبي وعلمه حتى حبسه عنده عدة أيام وأكثر من مساءلته ومناقشته ، بل إنه من شدة إعجابه به

---

(١) البداية والنهاية - لابن كثير ( ٩ / ٦٢ - ٦٣ ) .

(\*)

أن أوغر صدر الخليفة لقتله " .

وهكذا نجد الداعية " عامر الشعبي " لا يحل مكانا " الا يجد من يعجب به

ويتشبه به ، لعلمه وأدبه وحسن خلقه ، والفضل في ذلك للإسلام .

وعرفناه في المسجد وفي وسط الناس وعند الحكام وعند الكفار ، يدعومرة

بالكلمة ، ومرة باليد ، ومرة بالسلاح ، يخالط ولا ينعزل ، يبحث عن الناس ويفتش

عنهم ويسأل عن أخبارهم ، .

قال ابن عساكر : " ولم يكن للشعبي مجلس معلوم ، بل كان اذا رأى قوما "

(١)

جلس اليهم " . يوثر ولا يتأثر ، ينفث في الناس روح الصلاح والايمان والتقوى

قدوته في ذلك الداعية الأول محمد - صلى الله عليه وسلم - .

(١) انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٣/٧ )

(\*) انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٦/٧ ) ، ومروج الذهب - للمسعودي

( ١١٧ / ٣ ) ، الكامل في الأدب واللغة ( ٣٠٧/١ ) .

بقية القصة : " قال الشعبي " فلما أردت الانصراف قال لي : من أهل بيت المملكة أنت ؟ فقلت : لا ولكني رجل من العرب في الجملة ، فهمس بشي \* فدفعت إلي رقعة وقال لي : اذا أديت الرسائل الى صاحبك فأوصل هذه الرقعة قال : فأديت الرسائل عند وصولي الى عبد الملك وأنسيت ، فلما صرت في بعض الدار أريد الخروج تذكرتها ورجعت فأوصلتها اليه ، فلما قرأها قال لي : أقال لك شيئا قبل أن يدفعها اليك قلت نعم ، قال لي : من أهل بيت المملكة أنت ؟ قلت : لا ، ولكني من العرب في الجملة ، ثم خرجت من عنده ، فلما بلغت الباب رددت فلما مثلت بين يديه قال لي : أتدري ما في الرقعة ؟ قلت : لا ، قال : اقرأها ، فقرأتها فاذا فيها " عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره ، فقلت له : والله لو علمت ما حملتها وانما قال هذا لأنه لم يرك ، قال : أفندري لم كتبها ؟ قلت لا ، قال : حسدني عليك وأراد أن يغريني بقتلك قال فتأدى ذلك الى ملك الروم فقال : ما أردت الا ما قال .

## \*\* مع الحجاج :-

عاش الشعبي بالكوفة وقضى فيها جل حياته ، وكانت الكوفة جزءاً " من  
العراق المحكوم من قبل الحجاج ، والي عبد الملك بن مروان عليه . وقد كان مثالا  
لحاكم المتسلط ، سفك الدماء ، وقتل الأبرياء ، وأزهق الأنفس ، يأخذ بالظن  
وبكلمة الحق ، لا يبالي بأحد ، ولا يقدر عالماً لعلمه ، أو شيخاً لسنة .  
ولا ينبغي لعالم مثل " الشعبي " ملأ الدنيا علماً وفقهاً أن يكون على هامش  
الحياة ، بل لابد أن يشارك فيها على أى حال كان .  
وكانت بداية صلته بالحجاج حينما قدم الكوفة واستعرض القبائل ، فاذا وقعت  
عينه على رجل استدعاه ، ولما مرت الشعبين استدعى الشعبي فقال له : من أنت ؟  
قلت : ( عامر الشعبي ) ، قال : قرأت القرآن ؟ قلت : نعم .  
قال : فرضت الفرائض ؟ قلت : نعم . . .  
قال : نظرت في العربية ؟ قلت نعم . . .  
قال : رويت الشعر ؟ قلت : نظرت في معانيه .  
قال : نظرت في الحساب ؟ قلت : نعم . . .  
قال : رويت مغازي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ؟ قلت : نعم . . . .  
فقال ابن أبي مسلم : <sup>(١)</sup> إنا لنحتاج إليكم

---

(١) من رجال الحجاج .

في بعض الدواوين<sup>(١)</sup> . . . .

من خلال هذا اللقاء ، عرف الحجاج مدى ما يتمتع به الشعبي من مواهب وقدرات ، الأمة الاسلامية بأشد الحاجة اليها ، لذلك كان يستدعيه أحيانا " ليسأله عن قضايا تمر به .

استمرت العلاقة بينهما احتراما " متبادلا " ، الحجاج يحترمه لعلمه وأدبه وفقهه . والشعبي آخذ بالرخصة في مجالسته ومخالطته منكرا " بقلبه مغلبا " جانب المصلحة على المفسدة الى أن جاءت فتنة ابن الأشعث .

### \* رأي الشعبي في الحجاج :-

رغم العلاقة الحسنة التي تميزت بها صلة الشعبي بالحجاج ، وخدمته في كثير من القضايا التي هي في مصلحة الأمة ، قبل ان تكون في مصالحه الشخصية . الا أن الشعبي كان يعدّه ظالما " متسلطا " ، وأنه مصيبة وقعت على الأمة وأن المصلحة هي في مهادنته ، وعدم معارضته لما يتمتع به من قوة ويطش .

الا أن له رأيه الصريح في الحجاج ، يقوله لخاصته وتلاميذه المقربين منه قال الأجلح : قلت : يزعم الناس أن الحجاج مؤمن ؟ قال : مؤمن بالجيت والطاغوت ، كافر بالله .<sup>(٢)</sup>

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٩ / ٧ ) بتصرف .

(٢) العقد الفريد - لابن عبد ربه ( ٢٨٣ / ٥ ) .

(\*)

وكان يقول : " كان بين الحجاج وبين الجنداء " الذى ذكره الله في كتابه العزيز

في قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مُلْكُ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ قَصْبًا ﴾<sup>(١)</sup> \* سبعون جدا<sup>(٢)</sup> .

بل كان يؤمن أن التسلط وقتل الناس وسفك دماءهم لا يهدى الناس ،

بل يثيرونهم ويزيد من حماسهم للانتقام ، وأن العدل هو الطريق الحسن لكسب

رضا الناس واستقرار الحياة ، كما كان يفعل الخلفاء الراشدون ، ولذلك يقول :

" كانت درة عمر - رضى الله عنه - أهيب من سيف الحجاج<sup>(٣)</sup> " .

بل إنه أنكر على الحجاج بيده وحمل السلاح في وجهه وشارك في ثورة

عبد الرحمن بن الأشعث للقضاء على الظلم وأهله وتخليص الناس من مصيبة

رزحت على قلوبهم ردحا من الزمان .

فماذا كان دوره في هذه الفتنة ؟ .

---

(\*) الجنداء : هو اسم للملك الظالم الذى كان يأخذ السفن الجيدة من

أصحابها ظلما وعدوانا - تفسير القرطبي ( ٣٦ / ١١ ) .

(١) سورة الكهف ، آية ( ٧٩ ) .

(٢) النجوم الزاهرة - لجمال الدين الأتاهي ( ٢٣٠ / ١ ) .

(٣) وفيات الأعيان - لابن خلكان ( ١٢ / ٣ ) .

### « الشعبي مع ابن الأشعث :

استمر الحجاج في طغيانه وعتوه رافعا سيفه لا على المجرمين فقط ، وإنما  
 (١)  
 على كل انسان ، والقراء - وهم علماء ذلك الزمان - كان لا بد لهم من موقف فعلي  
 يوقف هذا الظالم عند حده ، فالناس جميعا ينظرون اليهم وينتظرون تحركهم  
 ليتبعهم الناس .

ولما جاءت ثورة " عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث " التي كان يتزعمها  
 عدد كبير من العلماء ، جاء القراء إلى الامام الشعبي ، وألحوا عليه بالخروج معهم ،  
 ولما تأكد له قدرة هؤلاء على مواجهة الحجاج وحسن نواياهم خرج معهم ،  
 فاجتمعوا في دير الجماجم سنة ٨٣ هـ ، وكان فيها عدد كبير من فضلاء التابعين ،  
 حتى وصل عدد القراء خمسمائة ، على رأسهم ( سعيد بن جبير ) ، وعبد الرحمن بن  
 أبي ليلى ، وأبو البختري الطائي ز وكان الشعبي من كبار القوم ، وأشد همم معارضة  
 حتى انه وقف وسط الصفوف يذم الحجاج ويعيبه بأشياء لا يعلمها الا القليل ، يشجع  
 الناس ويثير فيهم الحماس ، حتى انتهت المعركة وكانت لصالح الحجاج ، وفر من فر .  
 وكان من فر " الشعبي " ، وظل مختبئا في بيته تسعة أشهر ، حتى دل  
 علمه عليه ، إلى أن جيء به إلى الحجاج مقيدا ، ومثل بين يديه .

(١) القراء : جمع قارئ ، ويطلق على العلماء في ذلك الزمان .  
 (٢) انظر : تاريخ الطبري ( ٦ / ٣٥٠ ) ، وكتاب المحن - لأبي العرب محمد بن أحمد

فأخذ بالرخصة ، و ذم نفسه على تصرفه و ندم على ما فعل ، و طلب العفو من الأمير ، ولكن الحجاج الذى ليس من عادته أن يعفو عن أحد ، قد عفى عنه بعد أن أجاد الاعتذار ، و ذلك أن الحجاج يحترم فيه أدبه و فقهه و يعرف أن قتله خسارة على

التيمي ( ص ٢٢٣ ) ، و القصة مفصلة في تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٩ / ٧ - ١٥٠ - ١٥١ ) . بقية القصة :-

..... فمكثت تسعة أشهر الدنيا أضيق علي من مسك حمل ، كما قال ، فندب الناس لخراسان ، فقام قتيبة بن مسلم فقال : أنا لها ، فعقد له على خراسان ، و على ما غلب عليه منها ، و أمن له كل خائف ، فنادى مناديه : من لحق بعسكر قتيبة فهو آمن ، فجا "ني شي" لم يجئني شي " هو أشد علي منه ، فبعثت مولى الى الكناسفة فاشتري لي حمارا " و زودني ، ثم خرجت فكننت في العسكر ، فلم أزل معه حتى أتينا فرغانة ، فجلس ذات يوم و قد برق ، فنظرت اليه فعرفت ما يريد ، فقلت : أيها الأمير : عندى علم ما تريد ، قال : و ما أنت ؟ قلت : أعيدك أن لا تسأل عن ذاك ، قال : أجل ، فعرف أنني ممن يخفي نفسه ، قال : فدعنا بكتاب فقال : اكتب نسخة فقلت : لست تحتاج الى ذلك ، فجعلت أُملي عليه و هو ينظر الي حتى فرغت من كتاب الفتح ، قال : فحملني علي بغلة و أرسل الي بسرقة من حرير و كنت عنده في أحسن منزلة ، و اني ليلة " أتعشي معه إذ أنا برسول من الحجاج بكتاب فيه : اذا نظرت في كتابي هذا فان صاحب كتابك " عامر الشعبي فان فأتك قطعت يدك على رجلك و عزلتك ، قال : فالتفت الي و قال : ما عرفتك قبل الساعة فاذهب حيث شئت من الأرض فوالله لا خلفن له بكل يمين ، قال فقلت : أيها الأمير ان مثلي لا يخفى ، فقال : أنت أعلم ، قال : فبعثني اليه مع قوم و أوصاهم بي و قال : اذا نظرت الى خضراء واسط فاجعلوا في رجله قيد " ثم ادخلوه على الحجاج قال : فلما دنوت من واسط استقبلني ابن أبي مسلم فقال : يا أبا عمرو اني لا أضن بك عن القتل ، اذا دخلت على الأمير فقل كذا و كذا ، فسكت عنه ، ثم دخلت على الحجاج ، فلما رآني قال : لا مرحبا " و لا أهلا " يا شعبي الخبيث ، جئتني و لست في الشرف من قومك و لا عريفا " و لا منكبا " ، فالحققتك بالشرف و جعلتك عريفا " على الشعبيين ، و منكبا " على جميع همدان ، ثم خرجت مع عبد الرحمن تحرض علي ، قال : و أنا ساكت لا أجيبه ، فقال لي : تكلم ، فقلت : أصلح الله الأمير ، كل ما ذكرت من فعلك فهو على ما ذكرت ، و كل ما ذكرت من خروجي مع عبد الرحمن فهو كما ذكرت ، و لكننا قد اكتحلنا بعدك السهر ، و استحلنا الخوف ، و لم نكن مع ذلك بررة أتقيا " ، و لا فجرة أقويا " ، و هذا أوان حققت لي دمي ، استقبلت بي التوبة ..... قال : قد حققت دمك و استقبلت بك التوبة ،



الأمة التي هي بأشد الحاجة الى أمثاله ، ولذلك نجد الحجاج يقول له :

" يا شعبي ، تعهدني وكن مني قريباً " (١) .

فبعد هذا نعرف أن الشعبي كان منكراً على الحجاج أفعاله وتصرفاته

وأنه كان يسلك الطريق الحسن للانكار ، - طريق الحكمة ، في دفع المفسدة ،

وجلب المنفعة .

ولم تكن علاقة الامام الشعبي مقتصرة على عبد الملك بن مروان والحجاج

فقط ، بل إنه متى ما رأى المصلحة في مشاركته ودخوله على الحكام فعل ، إما

ناهياً عن منكر أو آمراً بالمعروف ، أو موجهاً لشيء لم يقع بعد ، وهو من

باب " النصيحة " لولا الأمر ، وهو ما فعله مع أمير العراق عمر بن هبيرة ، حينما

(٢)

قال له : " عليك بالتوبة ، فإنك على فعل مالم تفعل أقدر منك على رد ما فعلت " .

... وروى أبو بكر الهذلي تلك الحكاية بنحو ما تقدم ثم قال : قال الحجاج

: تعهدني وكن مني قريباً " ، فأرسل الى نصف النهار وليس عنده أحد فقال :

ما تقول في أم وجد وأخت ؟ فقلت : اختلف فيها خمسة من أصحاب محمد

صلى الله عليه وسلم ، قال من ؟ قلت : علي وابن مسعود وابن عباس وعثمان

وزيد بن ثابت ، قال : فما قال علي . . . . الخ .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٥١ ) .

(٢) = = = = ( ٧ / ١٥٤ ) .

أما ما يقال من الامام - رحمه الله - أنه كان كثير الجلوس على موايد الخلفاء والسلاطين وقبول اعطياتهم، فنقول زيادة على ما مر سابقاً، من أن الخلفاء كانوا على درجة كهيرة من الصلاح، والتقى ونصرة الاسلام والجهاد في سبيله، يضاف الى ذلك أن كثيراً من الأئمة الاعلام والعلماء الصالحين كانوا لا يرون في طاعة السلطان بأساً .

فهذا يزيد بن ثابت - وكان من الراسخين في العلم - يقبل جوائز معاوية وابنه يزيد، وكان ابن عمر - رضي الله عنه - مع ورعه يقبل هدايا المختارين أبي عبيد وماكل طعامه، ويقبل جوائزه .

ولما سئل الخليفة الثالث - عثمان بن عفان رضي الله عنه - من جوائز السلطان قال : " لحم ظبي ذكي " .

وكان جملة من التابعين - منهم ابراهيم النخعي والحسن البصري وأبوسلمة بن عبد الرحمن وأبان بن عثمان - يقبلون جوائز السلطان وهداياهم . وكذلك مالك وأبو يوسف والشافعي .

وكان " سفيان الثوري " يقول : " هي أحب الي من صلة الاخوان ، لأن الاخوان يمنون ، والسلطان لا يمن " .<sup>(١)</sup>

(١) نفع الطبيب ( ٢٣٥ / ٣ - ٢٣٦ ) بتصريف .

وتحدث ابن عبد البر عن العلماء وصلتهم بالحكام فقال ما معناه: فأما الامام اذا كان عدلاً " فعداخلته ورويته وعونه على الصلاح فهو من أفضل أعمال البر".

ألا ترى أن عمر بن عبد العزيز إنما يصحبه جلة من العلماء: كعروة بن الزبير وابن شهاب وطبقته، وقد كان ابن شهاب يدخل على السلطان عبد الملك وبنيه بعده وكان ممن يدخل الى السلطان " الشعبي" وقبيصة وابن ذؤيب ورجاء بن حيوة وابو المقدام والحسن، وأبو الزناد، ومالك، والاوزاعي، والشافعي، وجماعة كثيرون<sup>(١)</sup>.

ولاشك أن في ذلك رخصة، حيث عمله بعض الصحابة والتابعين ممن يقتدى بهم ويسار في طريقهم.

---

(١) انظر: جامع بيان العلم وفضله - لابن عبد البر - ( ١ / ١٨٥ ) .

### ثالثاً : الشعبي والفرق المنحرفة :-

قبل أن نتحدث عن موقف الامام الشعبي من الفرق الضالة ، يجد ربنا أن نتحدث عن عقيدة الامام فالشعبي علم من أعلام سلف الأمة الصالح - رضوان الله عليهم .

كان يتمسك بمذهب أهل السنة والجماعة ، ويدعو إليه ، وقد أخذ عقيدته من كتاب الله وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - وتربى على أيدي صحابته الكرام ، فاذا نظرنا في أحكامه وأقواله وفتاويه نجده وسطاً معتدلاً متبعاً لا مبتدعاً ، كان يوصى أصحابه ويقول : " اقتصاد في سنة خير من اجتهد في بدعة " <sup>(١)</sup> .  
وكان يقول : " القراءة سنة ، فاقروا كما قرأ أولوكم " <sup>(٢)</sup> .

هذا في حرصه على الاتباع ، وعدم الابتداع ، أما في مجال الفتوى فنجده يسلك طريق التيسير على المسلمين .

فعن مجالد قال : " سألت الشعبي عن الرجل يعسر عن الأضحية لا يجد بما يشتري ، قال : لأن أتركها وأنا موسر أحب الي من أن أتكلفها وأنا معسر " <sup>(٣)</sup> .  
ويكره الغلو والتشدد المؤدى الى الزيادة في الدين . سئل عن قوم يصومون قبل شهر رمضان بيوم ويصومون بعده يوماً قال : " ولم ؟ قيل : حتى لا يفوتهم شيء "

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٧ / ١٤٠ ) .  
(٢) غاية النهاية - لابن الجزرى ( ١ / ٣٥٠ ) .  
(٣) حلية الأولياء لأبي نعيم ( ٤ / ٣١٤ ) .

من الشهر، قال : " هكذا هلكت بنو اسرائيل ، يقدموا قبل الشهر يوما " وبعده  
 يوما " فصاموا اثنين وثلاثين يوما " ، فلما ذهب ذلك القرن جاء قوم آخرون فتقدموا  
 قبل الشهر بيومين وبعده بيومين حتى صاموا أربعة وثلاثين يوما " حتى بلغ  
 صومهم خمسين يوما " . . . . صوموا لروءيته وأفطروا لروءيته (١) . . . .

ومن خلال مواقفه مع أشهر الفرق المنحرفة ، سنعرف كيف رد الامام الشعبي

على هذه الفرق وشنع بها ، وأوصى المسلمين بالطريق المستقيم ، طريق سلف  
 الأمة وهي ما عليه محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، ومن أبرز هذه الفرق التي  
 كان للامام الشعبي معها أخذ ورد ، هي الشيعة ، فماذا كان موقفه منها :-

---

(١) حلية الأولياء - لابي نعيم الاصفهاني ( ٣١٥ / ٤ ) .

### \* موقف الشعبي من الشيعة :-

الشيعة : من الفرق التي ظهرت على الأمة الإسلامية في عهودها الأولى واستمرت تعاني من ويلاتها الى زماننا الحاضر .

والامام الشعبي حينما يتحدث عن الشيعة يختلف عن غيره من العلماء وذلك

لسببين :-

آ - أنه عايشهم منذ بداية ظهورهم في العصور الأولى ، حيث كانت بدايتهم من خلافة علي - رضي الله عنه - وهو في هذه الفترة في أوج شبابه ، فلقد كان مولده في السنة التاسع عشرة - كما مر - .  
ب - انه كان في أول أمره شيعياً ، مما جعله يعرف بواطن الأمور عندهم ، من أمور يجهلها كثير من الناس (١) .

هذه الأسباب مكنت الشعبي من معرفة الشيعة على حقيقتهم ، وما يدعون

اليه .

فلما رأى منهم منكرات ومخالفات لا يمكن السكوت عليها أوتغافلها ، عاد الى

رشده فنبأهم وأعلن الحرب عليهم وحذر منهم .

يذكر الشعبي أن بدايتهم كانت على يد عدو الاسلام الأول ومثير الفتنة فيه : عبد

الله بن السوداء ، وأن هذا الرجل في الأصل يهودياً " قدم من الحيرة لافساد

الاسلام وأهله ، وزرع الشقاق بينهم ، فوجد أن أحسن وسيلة لذلك هو التظاهر

---

(١) انظر: الطبقات الكبرى - لابن سعد (٦ / ٢٤٨) .

بالاسلام والتعرف على الناس ومخالطتهم وكسب ثقتهم ، فقد كان يطمع بالرياسة وسيادة القوم ، لذا كان يكثر من مخالطة الناس في أسواق الكوفة ويشيع بينهم أنه وجد في التوراة أن لكل نبي وصيا " ، وأن عليا " وصي محمد ، بل انه خير الأوصياء " ، وأخذ يردد مثل هذه الخرافات حتى جمع حوله الجهال وأصحاب الأغراض وأحدث ما أحدث من الفتن بين المسلمين " .<sup>(١)</sup>

بهذه الطريقة ينقد الامام هذه الفرقة في التشكيك في أصلها ، وأنها فرقة دخيلة على المجتمع المسلم ، أقتهم عن طريق اليهود ، ممن تستروا بالاسلام لهدمه ، ولم يكتف الشعبي بارجاعها الى أصلها السي " ، انما كان يتحدث عنهم في مناسبات كثيرة لما يعلمه من شدة خطرهم .

ومن أقواله فيهم : " لو كانت الشيعة من الطير كانوا رخما " ، ولو كانوا من الدواب كانوا حميرا " . - قال عبد الله بن قتيبة : " خص الرخم من الطير لأنها ألأم الطير وأظهرها موقعا " وأقذرها طعما " .<sup>(٢)</sup>

وعن عبد الرحمن بن مالك بن مغول عن أبيه قال : قلت لعامر الشعبي ما ردك عن هؤلاء القوم وقد كنت فيهم رأسا " ، قال : " رأيتهم يأخذون بأعجاز لاصد ورلها " .<sup>(٣)</sup>

(١) انظر : الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية - لعبد القاهر البغدادي (ص ٢٢٥) .

(٢) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٢٤٨ / ٦ ) ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ( ١٤٠ / ٧ ) .

(٣) منهاج السنة - لابن تيمية ( ١ / ٧ - ٨ ) ، وبقية الرواية : . . . . .

وكان يمقت الرافضة بسبب كثرة كذبهم على (علي بن أبي طالب رضي الله عنه -  
فكان يقول : " ما كذب علي أحد في هذه الأمة ما كذب علي علي رضي الله عنه " .<sup>(١)</sup>  
وذكرت الرافضة يوماً " عند الشعبي فقال : " لقد بغضوا إلينا حديث علي  
بن أبي طالب " .<sup>(٢)</sup>

وفي وقت اشتداد الأزمة ، وما حدث للرافضة حينما بثت بعض الأفكار  
تنتقص فيها من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان الناس يقصدون الداعية  
" عامر الشعبي " لمعرفة الحق في أمر اختلط على الناس فهمه .  
عن عمر بن ذر قال : أقبلت أنا وأبي إلى دار عامر فقال له أبي : يا أبا عمرو  
فقال : لبيك ، قال : ما تقول فيما قال فيه الناس من هذين الرجلين ، قال عامر : أي هذين  
الرجلين ، قال : علي وعثمان - رضي الله عنهما - قال : واني والله لغني أن أجبي  
يوم القيامة خصيماً لعلي وعثمان - رضي الله عنهما - وغفر لنا ولهما " .<sup>(٣)</sup>

ثم قال لي يا مالك لو أردت أن يعطوني رقابهم عبداً " أو يملؤوا لي بيتي ذهباً " أو  
يحجوا إلي بيتي هذا علي أن أكذب علي رضي الله عنه لفعلوا ولا والله لا  
أكذب عليه أبداً " ، يا مالك اني قد درست أهل الأهواء فلم أرفيهم أحقق من  
الخشبيّة ، فلو كانوا من الطير لكانوا رخماً " ، ولو كانوا من الدواب لكانوا حميراً " .  
يا مالك : لم يدخلوا في الاسلام رغبة فيه ولا رهبة من الله ، لكن مقتاً من الله عليهم  
وبغياً منهم على أهل الاسلام يريدون أن يغمصوا دين الاسلام كما غمص بولص  
بن يوشع ملك اليهودية دين النصرانية . . . ) ، النص طويل للاستزادة انظر :  
منهاج السنة - لابن تيمية ( ١ / ٧ - ٨ ) ، وهذا النص يشتمل على التحذير من  
الرافضة كما أنه يشتمل على مقارنة بين الشيعة واليهود ، وقد ناقشه ابن تيمية في  
كتابه المذكور .

(١) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ٨٢ ) .

(٢) العقد الفريد ( ٢ / ٢٢٣ ) لابن عبد ربه .

(٣) حلية الأولياء - لابي نعيم ( ٤ / ٣٢١ ) .



وكان دائما " يردد : " أنا مبغض لمن أبغض عثمان وعلياً " (١) .  
والداعية " عامر الشعبي " لم يكن بهذا الموقف يأتي بشي " من عند نفسه  
انما كان يتبع طريق سلف الأمة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا امتنع لا مبتدع  
يقول : أدركت خمسمائة من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقولون : علي  
وطلحة والزبير في الجنة " (٢) .

ويلخص الامام مذهب السلف فيما جد على الأمة من فتن وما ظهر من فرق  
ليضع الحق أمام أعين الناس واضحا " جليا " : " أحب أهل بيت نبيك ولا تكن رافضيا " ،  
واعمل بالقرآن ولا تكن حروريا " ، واعلم أن ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة  
فمن نفسك ولا تكن قدريا " واطع الامام وان كان عبدا " حبشيا " ولا تكن خارجيا " وقف  
عند الشبهات ولا تكن مرجئا " ، وأحب صالح بني هاشم ولا تكن خشبيا " وأحب من رأيته  
يعمل الخير وان كان أخرم سنديا " (٣) .

ففي هذا النص المختصر توجيهات عديدة ، يحذر فيها " الامام الشعبي " من الفرق الضالة من قدرية ومرجئة وخوارج وغيرها ، كما أن فيه الحرص على كلمة الأمة وعدم شق العصا ، وما يوصل الى ذلك من محبة لأهل الخير والعمل معهم ، وطاعة الامام أيا " كان ما أقام فيهم الصلاة .

- 
- (١) تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ١ / ٨٢ ) .  
(٢) التاريخ الكبير - للبخاري ( ٦ / ٤٥١ ) .  
(٣) الطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٦ / ٢٤٩ ) ، وتهذيب تاريخ ابن عساکر ( ٧ / ١٤٠ ) .

# المبحث الثاني

## إفتراءات على الأمام

١ - السعي في اللب عموماً

٢ - السعي عند السيرة

### افتراءات على الامام الشعبي :

رجل كالامام الشعبي شرق ذكره وغرب واشتهر في كل مجال من مجالات الحياة وتعلم علوما كثيرة وروى من الحديث النبوي ما لا يحصى عدده .  
لا بد أن يحسد على علمه وأن يفترى عليه في دينه كما افترى على من هو أفضل منه من الصحابة والتابعين ، كما أن الامام ليس مبرا من الخطأ أو معصوما منه بل هو بشر يصيب ويخطئ ولكن حسناته غلبت سيئاته ولا مقارنة بينهما ولا نزكي على الله أحدا .

بدليل شهادة علماء الأئمة له وخيرة رجالها وقبولهم ما روى عنه وذكره بالصلاح والتقوى والخير ، ولكن من فضل الله أن أغلب ما ذكر عنه من أشياء لا تليق به وبالاعظام من الرجال من أمثاله انها وردت في كتب الأدب ، وأنها بأسانيد واهية ، ومتى كانت كتب الأدب مصدرا لرجال العلم الشرعي الصحيح ؟ مما ذكر عنه .

#### ١ - أنه صاحب غناء وموسيقى ولن وطرب :

روى صاحب الأغاني قال : " قال عمر بن أبي خليفة قال : كان الشعبي مع أبي في أعلى الدار فسمعنا تحتنا غناء حسنا فقال له أبي : هل ترى شيئا ، قال لا ، فنظرنا فإذا غلام حسن الوجه حديث السن يتغنى :

قالت عبيد تجرما                      في القول فعل المازح

فما سمعت غناء كان أحسن منه ، فإذا هو ابن عائشة ، فجعل الشعبي يتعجب من

غنائيه ويقول : " يوتى الحكمة من يشاء " .<sup>(١)</sup>

وفي موضع آخر من الكتاب نفسه يصفه ——— لنا وقد حضر مجلس والي الكوفة

بشر بن مروان ، وسمرة عنده ، وما يدور في مجلسه من غناء وفسق ومجون .

ويذكر مشاركة الامام الشعبي ومدحه للمغني وتشجيعه له ، حتى يصفه بأنه

صاحب معرفة بالغناء وآلاته وطرقه " .<sup>(٢)</sup>

## ٢ - لقاءه بالنساء والجلوس معهن والنظر إليهن :

حتى أن الجاحظ يذكر قصة" للامام الشعبي في معرض حديثه عن جواز نظر الرجل

الى المرأة ، والجلوس معهن ، ومن أدلتها ما يرويه : " أن مصعب بن الزبير دعا الشعبي

وهو في قبة له مجللة بوشي معه فيها امرأته ، فقال : يا شعبي من معي في هذه

(٣)

القبة ؟ فقال : لا أعلم ، اصلح الله الأمير ، فرفع السجف فاذا هو بعائشة ابنة طلحة " .

مستدلاً بها على جواز نظر الرجال الى النساء ، ولو كان محرماً ما فعله

فقيه أهل العراق " الامام الشعبي " .

## ٣ = الاسفاف بالمزاح لدرجة غير معقولة :-

قال صاحب " شرح مقامات الحريري " حدثني أحد شيوخه أن ليلي الاخيلية

كانت تتكلم بلغة بهرا فتكسر حرف المضارعة ، فتقول : أنت تعلم ، فاستأذنت يوماً

على عبد الملك بن مروان ، وبحضرتة الشعبي ، فقال أتأذن لي يا أمير المؤمنين ، في

(١) الاغانى - لابي الفرج الاصبهاني ( ٧١ / ٢ ) .

(٢) = = = ( ١٢٠ / ٢ ) ، ولولا طول القصة لا وردتها

بنصها .

(٣) انظر: رسائل الجاحظ ( ١٥٤ / ٢ ) ، والاقاني ( ١٣٣ / ٢ ) ، رويت بصيغة

أخرى .

الفص منها ، فقال : افعل ، فلما استقر بها المجلس قال لها الشعبي : "يا ليلي ما بال قومك لا يكتنون ، فقالت : ويحك أما نكتنسي - بكسر النون - فقال : لا والله ولو فعلت لافتسلت ، فخلجت عند ذلك ، واستغرق عبد الملك في الضحك " (١)

#### ٤ - لعب الشطرنج ، ووضع الريش في لحيته :-

أخرج القاضي " وكيع " بسنده عن هارون بن أبي الطيب عن رجل قال : أرسل الحجاج بن يوسف الى الشعبي يستقضيه فجعل الريش في لحيته ولعب بالشطرنج . (٢)

#### ونرد على هذا من عدة وجوه :-

١ - ان هذه الأفعال التي قد تكون في بعضها محرمة ، لا تليق برجل وصل من العلم الشرعي درجة " رفيعة " ، وأخذ عن صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعاش في القرون المفضلة ، أن يكون بهذا المستوى الذي يترفع عنه رجل الشارع أحيانا " فضلا " عن العلماء الذين يعرفون الحلال والحرام .

٢ - ان الامام الشعبي نقل عنه كثيرا " من الأحاديث التي هي أساس لأحكام كثيرة من الشريعة الاسلامية بل هي جزء من ديننا ، كما نقل عنه أخبار كثيرة في التاريخ وروايات في التفسير والفقه والسيرة . فقبولنا ما ينسب اليه معناه أننا نرفض ما ورد عن طريقه .

٣ - ان كثيرا " من التابعين والعلماء والصالحين الذين عاشوا في القرون المفضلة

(١) شرح مقامات الحريري - للشريشي ( ٣٨١ / ٤ ) .

(٢) أخبار القضاة - لوكيع ( ٤١٤ / ٢ ) .

شهدوا للامام الشعبي بالعلم والفقه ، والتقى والورع ، وقد مرت معنا سابقا .  
 ٤ - ان كثيرا من العلماء قد افترى عليهم وخاصة من وقف في وجه الفرق الباطلة  
 وشنع بهم ، بل ان صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لم يسلموا من الأذى ،  
 والصاق التهم بهم ، وقد زكاهم الرسول صلى الله عليه وسلم فلا نستغرب أن يشاع  
 عن عالم كان فقيها " ومفسرا " ومحدثا " وأديبا " وراوية " للتاريخ ومجاهدا " في سبيل  
 الله ، ومن دأ " بالشيعة وكاشفا " لأضرارهم .

فإما أن يشكك بحسن سيرته ، وسلوكه ، وإما أن يوصف بما لا يليق به  
 ٥ - أن جميع الأشياء المعينة التي ذكرت عن الامام انما وردت في كتب الأدب ،  
 مثل " الأغانى " وكتب الجاحظ ، والمقامات وغيرها وهذه الكتب ليست مرجعا  
 أساسيا " ففى تراجم الرجال وخاصة علماء الشريعة .

بل ان أخذها من هذه الكتب ظلم لهؤلاء الرجال ، لأن أصحابها لا يتحرون  
 الدقة فيما يذكرونه في كتبهم ، بل ان بعضهم متهم في سيرته والتزامه بالاسلام فعثلا  
 أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد القرشي الأموى الاصبهاني - صاحب كتاب  
 الأغانى " كان شيعيا " يأتي بأعاجيب وخرافات لاتصدق .

أخرج الخطيب البغدادي بسنده عن أبي الحسين النوبختي أنه قال : كان  
 أبو الفرج الاصبهاني أكذب الناس ، كان يدخل سوق الوراقين وهي عامرة والدكاكين  
 مملوءة بالكتب فيشتري شيئا كثيرا من الصحف ويحطها الى بيته ثم تكون رواياته

(١) كلها منها " .

أما أبو عثمان الجاحظ ، فقد قيل فيه أشياء كثيرة ، وهو معروف في فسقه وضلاله .

قال الذهبي : قال ثعلب " ليس بثقة ولا مأمون " . بل هو من أئمة البدع " . (٢)

(٣) وقال الخطيب البغدادي : " هو أحد شیوخ المعتزلة " .  
فليس بعد هذا القدر في الرجلين كلام يقال ، أو يسمع لهما كلام فيما ينسب لرجال العلم وأصحاب الفضل من أشياء مذمومة لا تليق بهم .

أما ما ذكر في " أخبار القضاة " من أنه كان يلعب الشطرنج بعد أن طلبه الحجاج للقضاء " (٤)

فقد أخرجه أيضا " البيهقي عن طريق عبد الرزاق عن معمر قال : " بلغني أن الشعبي كان يلعب بالشطرنج ويلبس ملحفة " ويرخي شعره وذلك أنه كان متواريا " من الحجاج " . (٥)

(٦) كما أخرج عبد الرزاق بسنده عن معمر قريبا " منه " .

- (١) انظر : تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي ( ١١ / ٣٩٩ - ٤٠٠ ) ، وميزان الاعتدال - للذهبي ( ٣ / ١٢٣ ) . ووفيات الأعيان - لابن خلكان ( ٣ / ٣٠٧ ) .
- (٢) ميزان الاعتدال - للذهبي ( ٣ / ٢٤٧ ) ، .
- (٣) تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي ( ١٢ / ٢١٣ ) .
- (٤) أخبار القضاة - للقاضي وكيع ( ٢ / ٤١٤ ) .
- (٥) السنن الكبرى - للبيهقي ( ١٠ / ٢١١ ) .
- (٦) المصنف - لعبد الرزاق : ( ١٠ / ٤٦٧ ) .

ويرد على ما ذكره " صاحب أخبار القضاة " أنه لا يعتد به ، لأنه في حكم المنقطع حيث أن في سنده رجل لم يسم .

أما ما أخرجه عبد الرزاق والبيهقي ففيه انقطاع بين معمر والشعبي ، وعلى فرض ثبوته فنقول ما قاله شيخ الاسلام ابن تيمية : <sup>(١)</sup> في كلامه عن سعيد بن جبير : انه اذا كان الامام الشعبي يلعب بالشطرنج فقد بين السبب في ذلك وهو أن الحجاج طلبه للقضاء فلعب بها ليكون ذلك سببا " قادحا " فيه ، فلا يولى القضاء ، وذلك لأنه رأى ولاية الحجاج أشد ضررا عليه في دينه من ذلك ، والأعمال بالنيات ، وقد يباح ما هو أعظم من ذلك لأجل الحاجة .

فهو : إما رافض للقضاء ، أو متواريا من الحجاج .

وهناك قصة كثيرا ما تمر في كتب الأدب أو كتب التراجم عند الحديث عن الامام الشعبي يجد ربنا أن نشير اليها ونعتبرها من الافتراءات عليه : <sup>(٢)</sup> مجمل هذه القصة : " أن رجلا يقال له " هذيل الأشجعي " تخاصم مع امرأته عند القاضي " عامر الشعبي " فحكم الشعبي للمرأة على زوجها لقوة حجتها فما أن خرج من عنده حتى أنشأ عدة أبيات من الشعر مطلعها :

---

(١) مختصر الفتاوى المصرية - لشيخ الاسلام ابن تيمية ( ٥٠٢ ) .  
 (٢) ونحن هنا نريد أن ننفي كذب وافتراء هذا الرجل ، لجزمنا بكذبه على الامام اذ لا يحتمل ان يقع هذا من قاض مسلم ، مشهود له بالعدالة والتقوى ، اما وقوع القصة فيحتمل وقوعها وعدمه .



فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها

وهذه اساءة عظيمة وافتراء كبير على القاضي المسلم ، أن يكون مع المرأة في حكمه على زوجها ، لما أعجبه فيها من جمال وحسن مظهر .

وعظمة هذا الافتراء تظهر إذا عرفنا أن الشعر من أقوى الوسائل الاعلامية في ذلك الزمان ، فقد امتلأت به الدنيا وصار يقال على مر السنين والايام حتى أنشده الصبيان في الشوارع وتمثل به الحكام والملوك في المجالس .

ومما يؤكد كذب وافتراء هذا الرجل على الامام الفاضل أن الشعبي دعا

على الرجل بالعمى إن كان كاذبا " فعمي " (١).

(١). انظر: أخبار القضاة - للقاضي وكيع (٢/ ٤١٦ - ٤١٧) ، والعقد الفريد - لابن عبد ربه (١ / ٦٦) ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر (٧ / ٥٣ - ١٥٤) ، وبعض الكتب أوردتها على أن الرجل تحاكم هو وزوجته ، وبعضها أن هذيلاً رأى المرأة فأنشده ، والقصة مفصلة في تهذيب تاريخ ابن عساكر وهي : . . . .

روى الحافظ عن عامر بن مسلم قال : اني لجالس في مسجد الكوفة ومعنا هذيل الأشجعي والشعبي جالس في مجلس القضاة ، اذ مرت بنا أم جعفر بنت عيسى بن جرادة ، وكانت امرأة حسنة وعليها كساء خز أسود في مجلس القضاة في خصومة لها فذهب اليه ثم رجعت فقال لها هذيل : ما صنعت؟ فقالت : سألني البينة ، ومن يسأل البينة فقد أفلح ، فقال هذيل : أغتوني بدواة وقرطاس ، فكتب الى الشعبي :-

فتن الشعبي لما	رفع الطرف إليها
حين ولت بدلال	ثم هزت منكبيه
فتنته بقوام	ويخطي حاجبيه
وبنان كالمداري	ويكسر مقلتيه
من فتاة حين قامت	رفعت ماكنتيه
ومشت مشياً رويداً	ثم هزت منكبيه
قال للجلواز قد	ها وأحضر شاهد يها

ولعل هذه الاستجابة من الله تعد من فضل الله سبحانه وتعالى  
على عامر الشعبي ليثبت فيها أن ما نسب الى الامام إنما كان زورا وبهتانا .

وقضى جورا" على الخصم ولم يقض عليها	
كيف لو أبصر منها	نحرها أو ساعديها
لصباح حتى تسرا	ساجدا" بين يديها
بنت عيسى بن جرار	ظلم الخصم لديها

يقال : ان الشعبي قال لهذيل : ان كنت كاذبا" فأعني الله بصرك . فقيل : ان  
هذيل" قد عمي . وشاع هذا الشعر حتى تمثل به الولاة .....  
ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان فقال له : بلغني أنه اختصم اليك  
امراة وبعلها فقضيت للمرأة على بعليها فأخبرني فقال : اختصم الي امراة  
وبعلها فقضيت للمرأة على بعليها فقام الرجل يقول : فتن الشعبي الأبيات  
فقال عبد الملك : فما صنعت به ؟ فقال : أوجعت ظهره حين ذكرني  
في شعره ) .

### الشعبي في كتب الشيعة :-

تعرضت الأمة الاسلامية منذ البداية لذم أصحابها والقائمين عليها ، فلم يسلم من ذلك رسول الهدى ومنقذ البشرية محمد صلى الله عليه وسلم .

ولم يترك الخلفاء الراشدون أفضل الأمة بعد نبيها ، فكيف يترك اذا "

علماءها ؟ .

وخاصة من واجهوا بعض الفرق الضالة وتصدوا لها ، بل ان من أهم

أهداف هذه الفرق بذر الشكوك حول رجال الاسلام وعلمائهم .

ولقد كان للامام الشعبي النصيب الاوفر من هذا . فحين بحثي في

كتب الشيعة مما تيسر لي الحصول عليه ، وجدت بعضا " من هذا وان كنت اعتقد أن

هناك كتباً فيها معلومات سيئة . لكن يصعب الحصول عليها .

قال صاحب " كتاب روضات الجنات " والمراد بالشعبي . . . الملعون

الذي كان أحد أساطين فقه العامة وبمنزلة ابن عباس عندهم " (١) .

فلم يجد من الكلام إلا اللعن والعياذ بالله .

وقال القمي ، : " ولكن لا يخفى أنه عند علماء الشيعة مذموم ومطعون وقد روى عنه

أشياء رديئة " (٢) .

وأظن أنه لا يوجد على هذا الكلام تعليق مادام قائله شيعيا " معلنا "

---

(١) روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات - تأليف محمد باقر

الموسوي ( ص ٣٢٦ ) .

(٢) الكنى والألقاب - لعباس القمي ( ٢ / ٣٦٢ ) .

عداوته لأهل السنة ، بل إن هذه الكتب وأمثالها تشتمل على أشياء  
أعظم من هذا ، فيه قدح لكثير من علماء أهل السنة ولصحابة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم .

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

## \*\* الخاتمة :-

وفي ختام رحلتنا مع الامام " عامر بن شراحيل الشعبي " تلك الرحلة الطويلة الممتعة ، والتي درسنا خلالها حياته ودعوته لنصل الى عدة نتائج من أهمها :-

- ١ - أوضحت في هذا البحث جوانب مهمة من حياة الامام - رحمه الله - كما حققت في ولادته ووفاته ، وجمعت ماله من مؤلفات وآثار علمية .
- ٢ - عرفنا ما يمتاز به أمتنا من رجال أفذاذ ، وعلماء كبار ، قل أن تجد من ينافسهم في الأئمة الأخرى ، وذلك كله بفضل هذا الاسلام ، الذي جاء من عند الله ، فأصلح أحوال الناس ، بعد أن كانوا لاشيء بغيره .
- ٣ - عرفنا كيف كان العلماء يؤدون دورهم ، ويقومون بواجبهم في الحياة فلا تجد سبيل الا ولهم فيه مشاركة تجدهم مع العامة نصحا " وارشادا " ومع طلبية العلم تعليما " وتدرسا " ومع الحكام نصحا " وتوجيها " وهذا هو دور العلماء فأين علماءنا من هذا ؟.
- ٤ - من خلال حياته عرفنا ما يمتاز به سلفنا الصالح من فزارة في العلم ، وتنوع في المعارف من فقه وحديث وتفسير وتاريخ وأدب وفيرها ، جاء نتيجة السهر والصبر والتنقل ثم بعد هذا التفرغ للناس وتعليمهم وهو ما نفقده في عصرنا الحاضر بين علمائنا ، فلا تكاد تجد عالما " ملما " بعلوم متعددة الا ماشاء ربك وقليل ما هم .

- ٥ - حاجة الأمة العاسة الى معرفة تاريخها المشرق المتمثل برجالها الصالحين الذين على أيديهم قام البناء الحضارى للأمة فكريا" واجتماعيا" وسياسيا" ، لنضع القدوة الصالحة للرجولة المتكاملة التي نحن بأشد الحاجة اليها ، أمام أعين النشء ، فيتمثل خطاها ويسير في طريقها .
- ٦ - ولذا فاني أرى أهمية كتابة البحوث في مجال الاعلام ، وخصوصا" من لم تتناولهم الأيْدى بالبحث والدراسة للأسباب السالفة الذكر .
- ولعل أبرز ما نقف عليه في هذا البحث - حين دراسة سلفنا الصالح - التوازن والتكامل في علمائنا السابقين ، فلا افراط ولا تفريط ، فلقد فهموا دينهم والتزموا به ، ودعوا اليه ، وأخذوا من دنياهم ما لم يشغلهم عن طاعة ربهم وتأدية رسالتهم ، فعلموا وعملوا وعلموا غيرهم .
- هذا مجمل الآراء والأفكار التي توصلت اليها خلال هذا البحث ، سائلا" المولى عز وجل أن يجعلها خالصة" لوجهه الكريم ، وأن ينفع بها ،
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

ملحق الأعلام

في هذا سوف أترجم لبعض الأعلام الذين تيسر لي الحصول على تراجمهم ،  
 أما عن سبب تأخيرهم وعدم الترجمة لهم بالحاشية فقد ذكرته في المقدمة <sup>(١)</sup> ، وقد  
 رتبتهم حسب حروف المعجم ، معتمداً على الاسم أو اللقب أو الكنية بحسب ما اشتهر  
 به ، هذا العلم ، وقد قدمت الصحابة على غيرهم ، أما التابعون فقد خلطتهم مع  
 غيرهم من الأعلام وهم :-

### الأعلام من الصحابة :-

- ١ - أسماء بنت عميس بن معبد بن الحارث أم عبد الله من المهاجرات الأولى ،  
 هاجر بها زوجها جعفر الطيار إلى الحبشة ، هاجرت بعدها إلى المدينة واستشهد  
 زوجها يوم مؤتة ، تزوج بها أبو بكر الصديق ، فولدت له محمداً ، ولما توفي الصديق  
 تزوجها علي بن أبي طالب . للاستزادة : انظر سير أعلام النبلاء ( ٢ / ٢٨٢ ) .
- ٢ - الأشعث بن قيس بن معدى كرب بن معاوية ، وكان اسم الأشعث : معدى كرب  
 وكان دائماً أشعث الرأس ، فغلب عليه .  
 أصيبت عينه يوم اليرموك وكان من أكبر أمراء علي يوم صفين ، صحابي جليل  
 عاش ثلاثاً وستين سنة . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢ / ٣٧ - ٤٢ ) .
- ٣ - بريدة بن الحصيب بن عبد الله الحارث بن الأفرج ، أبو عبد الله وقيل أبو سهل  
 أسلم عام الهجرة ، واستعمله النبي - صلى الله عليه وسلم - على صدقة قومه ، صحابي  
 جليل توفي سنة اثنتين وستين . انظر سير أعلام النبلاء ( ٢ / ٢٦٩ ) .
- ٤ - أبو ثعلبة الخشني ، صحب النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه عدة أحاديث ،  
 ونزل الشام وسكن فيها ، واختلف في اسمه فقيل : جرهم وقيل : جرثوم ، توفي وهو يلقى  
 في خوف الليل رضي الله عنه وأرضاه . وكانت وفاته سنة خمس وسبعين .  
 انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢ / ٥٦٧ - ٥٧١ ) .



٥ = جابر بن سمرة بن جنادة ، أبو خالد السوائي ، له صحبة مشهورة ، ورواية أحاديث ، سكن الكوفة وشهد فتح المدائن .  
توفي ستة ست وسبعين - رضي الله وأرضاه .  
انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ٣٤ / ٣ / ١٨٦ ) .

٦ = الحارث بن مالك ، بن قيس المعروف : " بابن البرصا " ، قيل هي أمه وقيل أم أبيه ، صحابي جليل ، رضي الله عنه وأرضاه .  
انظر: الكاشف للذهبي ( ١٩٧ / ١ ) .

٧ = حبشي بن جنادة ، بن نصر السلولي ، صحابي جليل شهد حجة الوداع ، ثم نزل الكوفة ، يكنى أبا الجنوب ، رضي الله وأرضاه .  
انظر: الإصابة ( ١٩٩ / ١ ) ، والطبقات الكبرى - لابن سعد ( ٣٧ / ٦ ) .  
٨ = زيد بن أرقم ، بن قيس بن النعمان أنصاري خزرجي ، من مشاهير الصحابة ، شهد غزوة مؤتة وغيرها ، كان ممن ردهم الرسول - صلى الله عليه وسلم - يوم أحد لصغرهم ، توفي سنة ست وستين ، رضي الله عنه وأرضاه .  
انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ٣ / ١٦٥ - ١٦٨ ) .

٩ = سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي .  
أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، ومن أهل بدر ، شهد المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشهد حصار دمشق وفتحها فولاء أبو عبيدة عليها ، مات سنة ٥٢ هـ ، رضي الله عنه وأرضاه .  
انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ١٢٤ / ١ ) .

١٠ - الضحّاك بن قيس بن خالد أبو أمية ، عداده في صفار الصحابة ، شهد فتح دمشق وسكنها ، وكان على عسكر دمشق يوم صفين ، آكان جواداً " ، قتل في ذى الحجة سنة أربع وستين ، وأخباره كثيرة .

انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٣ / ٢٤١ ) .

١١ - عبد الرحمن بن سمرة ، بن حبيب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب ، أبو سعيد القرشي ، أسلم يوم الفتح وكان أحد الأشراف ، نزل البصرة وفزا سجستان أميراً على الجيش ، كان اسمه عبد كلال ، فغيره رسول الله صلى الله عليه وسلم . مات بالبصرة سنة إحدى وخمسين .

انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٢ / ٥٧١ ) .

( بليصة الاعلام الواردة في هذا البحث ) :-

١٢ - أبان بن عثمان بن عفان ، الامام الفقيه ابو سعد سمع أباه ، وزيد بن ثابت قال ابن سعد : " ثقة " ، وكان به صمم ، أصابه الفالج في أواخر عمره ، توفي سنة خمس ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٤ / ٣٥١ ) .

١٣ - الأجلح :

يحيى بن عبد الله أبو حجية الكندي الأجلح ، الكوفي الشيعي ، روى عن الشعبي ، وجماعة ، وقال ابن معين : " لا بأس به " ، .

انظر : ميزان الاعتدال ( ٤ / ٣٨٨ - ٣٨٩ ) .

## ١٤ - أبواسحاق السبيعي :-

عمرو بن عبد الله بن ذى يحمى ، الهمداني الكوفي الحافظ شيخ الكوفة ، وعالمها ومحدثها ، وكان رحمه الله من العلماء العاملين ، ومن جلة التابعين ، قال : ولدت لسنتين بقيتا من خلافة عثمان ، ورأيت علي بن أبي طالب يخطب ، روى عن جماعة من الصحابة .

توفي أبواسحاق ، سنة سبع وعشرين ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء ( ٣٩٣ / ٥ - ٣٩٩ ) .

## ١٥ - أبواسحاق الشيباني :

سليمان بن أبي سليمان ، فيروز ، ويقال خاقان ، مولى بني شيبان بن ثعلبة ، ولد في أيام الصحابة ، حدث عن كبار التابعين ، كان من أوعية العلم ، قال العجلي : " ثقة من كبار أصحاب الشعبي " ، مات سنة تسع وعشرين ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء ( ١٩٣ / ٦ - ١٩٤ ) .

١٦ - اسماعيل بن أبي خالد ، أبو عبد الله البجلي الاحمسي ، مولاهم الكوفي . عداة من صفار التابعين ، قال يحيى بن معين : " ثقة " ، وقال أبو حاتم : لا أقدم عليه أحداً من أصحاب الشعبي " ، مات سنة ست وأربعين ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء ( ١٧٦ / ٦ - ١٧٨ ) .

١٧ - الأسود بن يزيد بن قيس ، الإمام القدوة أبو عمرو النخعي الكوفي ، خال إبراهيم النخعي ، كان الأسود مخضوماً ، أدرك الإسلام والجاهلية . حدث عن معاذ بن جبل وبلال ، وابن مسعود ، وعائشة وغيرهم ، سئل الشعبي عن الأسود بن يزيد فقال : " كان صواماً قواماً حجاجاً " . توفي سنة ٧٥ للهجرة .

للاستزادة : انظر سير أعلام النبلاء ( ٥٠ / ٤ - ٥٣ ) .

## ١٨ - أشعث بن سوار الكوفي النجار،

مولى ثقيف ، وهو قاضي الأهواز ، حدث عن الشعبي وعكرمة والحسن وابن سيرين ، توفي سنة ست وثلاثين ومائة .

انظر: سير أعلام النبلاء ( ٦ / ٢٧٥ ) .

## ١٩ - ابن الأشعث :-

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ، بن قيس الكندي ، بعثه الحجاج على سجستان ، فنار هناك ، وقام معه علماء وصلاحاء لله تعالى ، لما انتهك الحجاج من إمامة وقت الصلاة ، ولجوره وجبروته ، وحدثت معركة عظيمة انتهت لصالح الحجاج وفر ابن الأشعث حتى مات سنة أربع وثمانين .

انظر: سير أعلام النبلاء ( ٤ / ١٨٢ ) .

## ٢٠ - السري بن اسماعيل الهمداني :

ابن عم الشعبي ، ولي القضاء ، قال أحمد : " تركه الناس " .

انظر: تهذيب التهذيب ( ٣ / ٤٥٩ ) .

٢١ - أبو البختري الطائي ، مولاهم أحد العباد ، اسمه سعيد بن فيروز ، حدث عن أبي سلمة وابن عباس وغيرهما ، شارك في فتنة ابن الأشعث وقتل فيها سبعة اثنين وثمانين .

انظر: سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٢٧٩ ) .

٢٢ - أبو بردة بن أبي موسى الأشعري الامام الفقيه الثبت ، ابن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبي موسى الأشعري ، تولى قضاء الكوفة للحجاج . حدث عن أبيه وعائشة وكثير من الصحابة ، توفي سنة أربع ومائة وفيه خلاف .

انظر: سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٣٤٣ - ٣٤٦ ) .

٢٣ = بيان بن بشر الامام الثقة المؤدب ، أبو بشر ، أخذ عن أنس بن مالك وطارق بن شهاب ، والشعبي وغيرهم ، قال الذهبي : " هو حجة بلا تردد " ، لم يذكر زمن وفاته .

انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ١٢٤ / ٦ ) .

٢٤ = ثوبة بن كيسان بن راشد ، أبو المورع البصري ، مولى بني العنبر ، ثقة روى له البخاري ومسلم ، توفي سنة احدى وثلاثين ومائة .

انظر: تهذيب الكمال ( ١٧٠ / ١ ) .

٢٥ - الحارث الأعور : هو العلامة أبو زهير الحارث بن عبد الله بن كعب بن أسد الهمداني الكوفي كان فقيها " كثير العلم . حدث عن الشعبي وعطاء وأبي اسحاب السبيعي وغيرهم . تعلم الفرائض من علي بن أبي طالب ، توفي سنة خمس وستين بالكوفة ، .

للاستزادة ، انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ١٥٢ / ٤ - ١٥٥ ) .

٢٦ = ابن هزم : علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي ، أبو محمد صاحب علوم ومعارف متعددة ، له مؤلفات كثيرة منها : جمهرة أساب العرب ، والفصل بين أهل الأهواء والنحل ، مات سنة ٤٥٦ هـ ، .

انظر: معجم المؤلفين ( ١٦ / ٧ ) .

٢٧ - حميد بن عبد الرحمن السلمي ، كنيته " أبو الهذيل ، ولد في زمن معاوية ، وحدث عن جابر بن سمرة ، وسعيد بن جبير والشعبي وغيرهم . مات سنة ست وثلاثين ومائة .

انظر: سير أعلام النبلاء\* ( ٤٢٢ / ٥ ) .

٢٨ - أبو حصين عثمان بن عاصم بن حصين الأسدي الكوفي ،  
 روى عن جابر بن سمرة وابن عباس ، وابن الزبير وغيرهم ، قال أحمد العجلي : " كان  
 أبو حصين شيخاً عالياً " ، وكان صاحب سنة " ، مات سنة سبع وعشرين ومائة .  
 انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٢١٢ ) .

### ٢٩ - الحكم بن عتبة :-

عالم الكوفة ، أبو محمد الكندي ، مولاهم الكوفي ، روى عن كثير من التابعين  
 منهم شريح القاضي والنخعي وسعيد بن جبير والشعبي وغيرهم ، قال أحمد بن حنبل  
 هو من أقران إبراهيم النخعي ، ولد في عام واحد ، كان الحكم إذا قدم  
 المدينة فرغت له سارية النبي صلى الله عليه وسلم يصلّي اليها ، مات سنة خمس عشرة  
 ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٢٠٨ - ٢١٢ ) .

### ٣٠ - حماد بن أبي سليمان :-

العلامة الامام فقيه العراق ، أبو اسماعيل الكوفي مولى الأشعريين ،  
 أصله من أصبهان ، روى عن أنس بن مالك ، وتفقه على إبراهيم النخعي هو أنبل أصحابه  
 وأفقههم ، كان أحد العلماء الأذكياء ، الكرام الأخياء . مات سنة عشرين ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٢٣١ - ٢٣٦ ) .

### ٣١ - خليفة العصفري :-

خليفة بن خياط ، العصفري التميمي ، أبو عمرو محدث نسابه أخباري ، له  
 مؤلفات عديدة منها : الطبقات ، طبقات القراء وغيرها ، توفي عام ٢٤٠ هـ .

انظر : معجم المؤلفين ( ٤ / ١٠٨ ) .

**٣٢ - داود بن أبي هند :**

الامام الحافظ ، أبو محمد الخراساني ثم البصري ، من موالى بني قشير ، حدث عن سعيد بن المسيب والنهدي والشعبي ، ومحمد بن سيرين ، ومكحول وغيرهم . قال العجلي : " كان صالحاً ثقة " ، خياطاً ، وكان مفتى أهل البصرة ، مات سنة تسع وثلاثين ومائة .

انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٣٧٦ / ١ ) .

**٣٣ - الربيع بن خثيم :-**

ابن عائد ، الامام القدوة العابد ، أبو يزيد الثوري الكوفي ، أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم ، وأرسل عنه ، وروى عن عبد الله بن مسعود وأبي أيوب الأنصاري ، حدث عنه الشعبي وإبراهيم النخعي وغيرهم قال له ابن مسعود : ( لو رآك رسول الله صلى الله عليه وسلم لأحبك ، وما رأيتك الا ذكرت المخبئين ) ، قال الشعبي : " كان الربيع أروع أصحاب عبد الله " . توفي سنة خمس وستين .

للاستزادة + انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٢٥٨ / ٤ - ٢٦٢ ) .

**٣٤ - روح بن زباج ، بن روح بن سلامة :**

الأمير الشريف ، كان شبه الوزير للخليفة " عبد الملك " ، روى عن أبيه وعن تميم الداري وعبادة بن الصامت وغيرهم ، مات سنة أربع وثمانين .

انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٢٥١ / ٤ ) .

**٣٥ - زييد بن الحارث اليافى الكوفي :-**

قال شعبة : " مارأيت رجلاً خيراً من زييد " ، كان كثير العبادة ، وكان مؤذن مسجد ، يقول للصبيان : " تعالوا فصلوا أهبلكم جوزاً " ، فكانوا يصلون ثم يحيطون به ، ف قيل له : في ذلك فقال : وما علي أن أشتري لهم جوزاً بخمسة دراهم ، ويتعودون الصلاة .

مات سنة اثنتين وعشرين ومائة ، انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٢٩٦ / ٥ - ٢٩٨ ) .

- ٣٦ - زكريا بن أبي ربيعة ، قاضي الكوفة أبو يحيى الهمداني .  
حدث عن الشعبي ومصعب وخالد بن سلمة وغيرهم ، ويعد من صغار التابعين ،  
روى عنه ولده وابن المبارك ، وغيرهم ، توفي في سنة تسع وأربعين ومائة .  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢٠٢ / ٦ ) .
- ٣٧ - أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، القرشي الزهري الحافظ ، أحد الأعلام  
بالمدينة ، قيل : اسمه عبد الله ، وقيل اسماعيل ، ولد سنة بضع وعشرين .  
حدث عن أسامة بن زيد ، وعبد الله بن سلام ، وعائشة وغيرهم ، كان ثقة فقيهاً  
كثير الحديث ، أرضعته أم كلثوم ، فعائشة خالته من الرضاعة .  
توفي بالمدينة سنة أربع وتسعين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة .  
للاستزادة : انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢٨٧ / ٤ - ٢٨٩ ) .
- ٣٨ - سعيد بن عمرو بن أشوع : الهمداني ، القاضي ، روى عن شريح بن النعمان  
والشعبي وأبي بردة وغيرهم ، وعنه ابن مسروق والثوري وغيرهم ، توفي سنة ١٢٠ هـ .  
قال الحاكم : " هو شيخ من ثقات الكوفيين " . انظر :  
تهذيب التهذيب - لابن حجر ( ٦٧ / ٤ ) .
- ٣٩ - سعيد بن مسروق الثوري الكوفي ، روى عن إبراهيم التيمي وخيثمة والشعبي  
وغيرهم ، قال ابن معين : " ثقة " ، توفي سنة ( ١٢٨ ) ، انظر :  
تهذيب التهذيب ( ٨٢ / ٤ ) .
- ٤٠ - سلمة بن كهيل ، أبو حصين الإمام الثبت ، دخل على ابن عمرو على زيد بن  
أرقم ، وحدث عن ابن جحيفة السوائي ، والشعبي وغيرهم ، توفي سنة إحدى وعشرين ومائة  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢٩٨ / ٥ ) .



٤١ - سمالك بن حرب ، بن أوس بن نزار بن حارثة ، الحافظ الامام الكبير أبو المغيرة ، حدث عن الزبير ، والنعمان بن بشير ، وجابر بن سمرة وغيرهم كثير ، قال ابن معين : " ثقة " ، مات سنة ثلاث وعشرين ومائة .  
انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٥ / ٢٤٥ ) .

٤٢ - سويد بن ففلة بن هوسجة ، بن عامر الامام القدوة ، أبو أمية الجعفي الكوفي ، شهد معركة اليرموك ، وحدث عن أبي بكر الصديق ز وعمر وعثمان وغيرهم .  
روى عنه أبو ليلى الكندي والشعبي وإبراهيم النخعي ، مات سنة إحدى وثمانين .  
وأخباره كثيرة ، . للاستزادة انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٤ / ٦٩ - ٧٢ ) .

#### ٤٣ - سيار أبو الحكم :

ابن وردان ، الامام الحجة القدوة الرباني ، حدث عن عامر الشعبي وأكثر عنه ، قال أحمد بن حنبل : " ثقة " ، توفي سنة اثنتين وعشرين ومائة .  
انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٥ / ٣٩١ ) .

#### ٤٤ - ابن سبرمة :-

الامام محمد أبو بكر البصري ، مولى أنس بن مالك ، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد في خلافة عمر بن الخطاب ، سمع من أبي هريرة وابن عباس وعدي بن حاتم وغيرهم ، قال عوف الاعرابي : " كان ابن سيرين حسن العلم بالفرائض والقضاء والحساب " ، مات وهو ابن ثمان وسبعين سنة وكان موته سنة ١١٠ ، انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٤ / ٦٠٦ ) .

#### ٤٥ - ابن شبرمة :-

عبد الله بن شبرمة ، فقيه العراق ، أبو شبرمة قاضي الكوفة ، أخذ عن التابعين منهم : الشعبي والنخعي والحسن البصري وغيرهم ومن الصحابة : أنس وغيره . قال أحمد العجلي : " كان عيسى بن موسى لا يقطع أمرا " دون ابن شبرمة ، توفي سنة ١٤٤ هـ ، .  
انظر : سير أعلام النبلاء \* ( ٦ / ٣٤٧ ) .

٤٦ - شريح القاضي : هو الفقيه أبو أمية ، قاضي الكوفة ، أسلم في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم ، وانتقل الى المدينة زمن الصديق ، حدث عن عمرو علي وغيرهم . حدث عنه الشعبي و ابراهيم الفخمي وابن سيرين وغيرهم . قيل : ان عمر ولاه قضاء الكوفة فاستمر بها قاضيا ستين سنة ، كان شاعرا " فائقا " ، توفي سنة ٨٠ ، أخباره كثيرة طريفة للاستزادة : انظر سير أعلام النبلاء ( ٤ / ١٠٠ - ١٠٦ ) .

٤٧ - شريح بن هانئ : أبو المقدام الكوفي صاحب علي رضي الله عنه ، حدث عن أبيه وعلي وعائشة وغيرهم ، وحدثا عنه ابناؤه ، والشعبي والقاسم ويونس ابن أبي اسحاق وقد شهد تحكيم الحكيمين ، توفي سنة ثمان وتسعين ، . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ١٠٧ ) .

٤٨ - الشريشي : أحمد بن عبد المؤمن بن موسى الشريشي ، أبو العباس ، نحوي لغوي أديب ، ولد بشرش بالأندلس ، ثم رحل الى المشرق وعاد وتوفي بشرش له تصانيف كثيرة . انظر : معجم المؤلفين - لعمر كحالة ( ١ / ٣٠٤ ) .

٤٩ - صالح بن حي : وقيل : صالح بن صالح ، أبو حيان الثوري الهمداني ، روى عن الشعبي وسلمة بن كهيل ، ذكره ابن حبان في الثقات ، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة . انظر : تقريب التهذيب - لابن حجر ( ٤ / ٣٩٠ ) .

٥٠ - طاووس : ابن كيسان ، الفقيه القدوة ، عالم اليمن ، أبو عبد الرحمن الفارسي ، كان من أبناء الفرس ، الذين جهزهم كسرى لأخذ اليمن ، له ، سمع من زيد بن ثابت وعائشة وابسا هريرة وغيرهم ، روى عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس : قال : " اني لأظن طاووسا من أهل الجنة " . أخباره كثيرة ، مات سنة ست ومائة .

للاستزادة : انظر سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٣٨ ) .

٥١ - ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ، النمرى القرطبي المالكي ، أبو عمر ، محدث حافظ ، مؤرخ ، عارف بالرجال والأنساب ولد بقرطبة وتولى القضاء له مؤلفات عديدة منها : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، توفي عام : ٤٦٣ هـ ، . انظر : معجم المؤلفين - لعمر كحالة ( ١٣ / ٣١٥ ) .

٥٢ - **عبد الرحمن بن أبي ليلى** : الامام العلامة الحافظ ، أبو عيسى الأنصارى الكوفي ، ويقال أبو محمد ، ولد في خلافة الصديق ، قال محمد بن سيرين : جلست الى عبد الرحمن بن أبي ليلى وأصحابه يعظمونه ، كأنه أميراً ، ولأه الحجاج القضاء ثم عزله وضربه ليسب أبا تراب - رضي الله عنه - . قتل بموقعة الجماجم ، سنة اثنتين وثمانين . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٢٦٢ - ٢٦٧ ) .

٥٣ - **أبو عبد الرحمن السلمي** : - مرقى الكوفة ، اسمه عبد الله بن حبيب بن ربيعة الكوفي من أولاد الصحابة ، ولد في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - قرأ القرآن وجوده ومهر فيه ، وعرض على عثمان ، وعلى علي وابن مسعود ، أخذ عنه القرآن كثيرون منهم : عاصم بن أبي النجود ، والشعبي وغيرهم . قال أبو اسحاق : كان أبو عبد الرحمن السلمي يقرئ الناس في المسجد الأعظم أربعين سنة ، توفي سنة أربع وسبعين . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٢٦٧ - ٢٧١ ) .

٥٤ - **عبد الله بريدة** : بن الحبيب شيخ مرو ، وقاضيا ، أبوسهل الأسلمي ولد ثوماً ، قال ابن معين : " ثقة " ، وكذا العجلي . مات سنة خمس عشرة ومائة . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٥٠ - ٥٢ ) .

٥٥ - **عبد الله بن قتيبة** : الدينوري أبو محمد عالم مشارك في أنواع العلوم ، كاللغة وغريب القرآن وغريب الحديث ، سكن بغداد وحدث بها وولي قضاء دينور ، له مصنفات كثيرة ، توفي عام : ٢٧٦ هـ . انظر : معجم المؤلفين - لعمر كحالة ( ٦ / ١٥٠ ) .

٥٦ - **أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود الهذلي** ، الكوفي يقال اسمه : عامر ، يعرف بكنيته ، روى عن كثير من الصحابة ، حدث عنه إبراهيم النخعي وسالم الافطس ، وأبو اسحاق السبيعي وغيرهم . توفي سنة إحدى وثمانين . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٣٣٣ ) .

٥٧ - **عبيدة بن عمرو السلماني** : الفقيه الكوفي أسلم في عام فتح مكة ، بأرض اليمن ، ولا صحبة له ، وأخذ عن علي وابن مسعود ، وبرع في الفقه ، وكان ثباتاً في الحديث ، روى عنه إبراهيم النخعي ، والشعبي وابن سيرين ، قال الشعبي : " كان عبيدة يوازي شريحاً في القضاء " ، توفي سنة اثنتين وسبعين . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٤٠ - ٤٤ ) .

٥٨ - **العجلي** : أحمد بن عبد الله ، بن صالح العجلي الكوفي ، أبو الحسن محدث مؤرخ ، له تصانيف منها : تاريخ الثقات ، توفي سنة ٢٦١ هـ ،  
انظر : معجم المؤلفين - عمر كحالة ( ١ / ٢٩٤ ) .

٥٩ - **علقة بن ليس** : فقيه الكوفة وعالمها ، ومقروها بالامام الحافظ المجود ،  
المجتهد الكبير ، أبو شبل ، خال فقيه العراق ابراهيم النخعي ، من المخضرمين ، نزل  
الكوفة ولازم ابن مسعود ، حتى رأس في العلم ، وذاع صيته ، تفقه على يديه النخعي  
والشعبي وغيرهم ، توفي سنة احدى وستين ، وأخباره كثيرة .  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٥٣ - ٦١ ) .

٦٠ - **عمر بن علي بن أبي طالب** ، ولد في خلافة عمر ، فسماه باسمه ، قال العجلي :  
" تابعي ثقة " ، انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ١٣٤ ) .

٦١ - **عوف بن عبد الله** ، عتبة بن مسعود ، الامام القدوة العابد أبو عبد الله ،  
الهدلي أخو فقيه المدينة عبيد الله ، أخذ عن أبيه وأخيه وابن المسيب وابن عباس وغيرهم ،  
قال الأصمعي : " كان من آدب أهل المدينة وأفقههم ، كان مرجئاً " ثم تركه ، توفي سنة  
بضع عشرة ومائة . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ١٠٣ ) .

٦٢ - **فطر بن خليفة** ، المحدث الصدوق ، أبو بكر المخزومي ، مولى عمرو بن  
حريث وثقه أحمد بن حنبل ، مات سنة ١٥٣ هـ ، انظر : سير أعلام النبلاء ( ٧ / ٣٠ ) .

٦٣ - **قبيصة بن ذؤيب** أبو سعيد الخراساني ، المدني مولده عام الفتح ، كان على  
الختم والبريد للخليفة " عبد الملك " ، وقد أصيبت عينه يوم الحرة ، قال الشعبي : " كان  
قبيصة أعلم الناس بقضاء زيد بن ثابت ، توفي سنة ثمان وثمانين .  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٢٨٢ ) .

٦٤ - **القلقي** : أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي ، ثم القاهري الشافعي ، أبو  
العباس ، أديب فقيه ، كتب في الانشاء ، له كتب كثيرة ، منها : صبح الأعشى  
ونهاية الأرب ، توفي سنة ٨٢١ هـ ، انظر : معجم المؤلفين - عمر كحالة ( ١ / ٣١٧ ) .

٦٥ - القمي : عباس بن محمد ، رضا القمي ، ولد عام ١٢٩٤ هـ ، من العلماء بالتراجم ، والتاريخ ، مولده ووفاته بالنجف ، عاش مدة " طويلة " في طهران ، كتب عدة كتب منها : " الكنى والألقاب " ، وكتاب " الفوائد الرضوية " ، في أحوال علماء المذاهب الجعفرية ، توفي عام ١٣٥٤ هـ . .  
انظر : الاعلام للزركلي ( ٣ / ٢٦٥ ) .

٦٦ - مالك بن مغول البجلي : أبو عبد الله ، الامام الثقة ، أخذ عن الشعبي ، وعبد الله بن بريدة ، وزبيد اليامي وغيرهم ، قال أحمد : " ثقة ثبت في الحديث " ، وقال العجلي : " رجل صالح " برز في الفضل " ، كان من سادة العلماء ، توفي سنة تسع وخمسين ومائة .  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٧ / ١٧٤ ) .

٦٧ - مجاهد بن سعيد بن حمير ، من بسطام ، العلامة المحدث أبو عمرو ، حدث عن الشعبي ، ولد في أيام الصحابة ، وعداده من صفار التابعين ، مات في ذي الحجة سنة أربع وأربعين ومائة . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٦ / ٢٨٤ ) .

٦٨ - مسروق بن الأجدع ، الامام القدوة ، أبو عائشة الوادي الهمداني الكوفي ، يقال : انه سرق وهو صغير ثم وجد فسمي " مسروقا " ، حدث عن أبي بن كعب ، وعائشة وغيرهم ، وأخذ منه الشعبي وابراهيم النخعي ومكحول الشامي وغيرهم ، وعداده في كبار التابعين ، مات سنة اثنتين وستين ، وأخباره كثيرة .  
انظر : سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٦٣ - ٦٨ ) .

٦٩ - مطر الوراق : الامام الزاهد الصادق ، أبو رجا طهمان ، الخراساني ، نزيل البصرة ، كان من العلماء العاملين ، يكتب المصاحف ، ويتقن ذلك ، توفي سنة تسع وعشرين ومائة . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ٤٥٢ ) .

٧٠ - مطرف بن طريف : الامام المحدث أبو بكر الكوفي الحارثي ، أخذ عن الشعبي وعبد الرحمن بن أبي ليلى ، والمنهال وغيرهم ، قال الشافعي : " ما كان ابن عيينة بأحد أشد إعجاباً منه بمطرف " ، مات سنة ١٤٢ هـ ، انظر : سير أعلام النبلاء ( ٦ / ١٢٧ ) .

٧١ = مطين : هو محمد بن عبد الله الحضرمي ، الكوفي ، كان من أوعية العلم  
سئل عنه " الدارقطني " ، فقال : " ثقة جبل " ، مات سنة ٢٩٧ هـ ،  
انظر : تذكرة الحفاظ - للذهبي ( ٢ / ٦٦٢ ) .

٧٢ - مكحول الشامي : عالم أهل الشام ، يكنى أبا عبد الله ، قيل أنه مولى امرأة هذلية ، يعد من أوساط التابعين . قال أبو حاتم : " ما بالشام أحد أفقه ممن مكحول " ، مات سنة ١١٣ هـ . انظر : سير أعلام النبلاء ( ٥ / ١٥٥ - ١٥٩ ) .

٢٣ - منجانب : ابن الحارث بن عبدالرحمن التميمي ، أبو محمد ، قال ابن حجر : " ثقة " ، مات سنة ٢٣١ هـ .  
انظر : تقريب التهذيب - لابن حجر ( ٢ / ٢٧٤ ) .

٢٤ - منصور بن عبد الرحمن الغداني ، النضرى الاشلى .  
انظر: تهذيب الكمال (ص ١٣٧٦) .

٧٥ - المعتمر : منصور بن المعتمر، أبو عتاب السلمي الكوفي، أحد الأعلام، أخذ عن النخعي، والشعبي، ومجاهد وغيرهم، كان كثير العبادة، صواماً "قواماً". وكان يخضب لحيته بالحناء، انظر: سير أعلام النبلاء (٥/ ٤٠٢ - ٤٠٨).

٧٦ - الموسوي الاصفهاني : محمد باقر الموسوي الخوانساري ، ولد عام ١٢٢٦ في بخوانسار ونشأ بأصفهان ، له كتاب روضات الجنات ، في أحوال العلماء والسادات ، من أعلام الشيعة ، توفي عام : ١٣١٣ هـ . انظر : معجم المؤلفين - لعمر كحالة ( ٨٧ / ٩ ) .

٧٧ - يونس بن أبي اسحاق السبيعي : محدث الكوفة أبو إسرائيل ، كان أحد العلماء الصادقين ، يعد في صفار التابعين ، أخذ عن أنس والشعبي ومجاهد وغيرهم ، قال النسائي : " ليس به بأس " ، وقال يحيى بن القطان : " كانت فيه غفلة " ، توفي سنة تسع وخمسين ومائة ، انظر : سير أعلام النبلاء ( ٢٦ / ٧ ) .

XX

### فهرس الآيات القرآنية الكريمة الواردة خلال البحث :-

- \* قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا . . \* سورة البقرة آية ٣٢ ، ص ٨٤
- \* هذا بيان للناس وهدى " وموعظة للمتقين \* سورة آل عمران آية ١٣٨ ، ص ٨٦
- \* يا قوم اعبدا الله ما لكم من اله غيره \* سورة الأعراف آية ٥٩ ، ص ٧٤
- \* قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم \* سورة يونس آية ١٠٨ ، ص ٧٤
- \* وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة فضبا " \* سورة الكهف آية ٧٩ ، ص ١٠٢

### فهرس الأحاديث النبوية الواردة في البحث :-

- ( اللهم اني أعوذ بك أن أزل أو أزل أو أضل أو أضل ) .  
سنن أبي داود ٣٢٥ / ٤ ، ص ٧٠
- ( ولما سألت عائشة عن خلق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قالت : كان خلقه  
القرآن ) .  
مسند الامام أحمد : ١٨٨ / ٦ ، ص ٧٩
- ( نضر الله امرأ " سمع منا حديثا " فحفظه ) .  
سنن أبي داود : ٣٢٢ / ٣ ، ص ٦٩

# المراجع والمصادر



## المصادر والمراجع :-

## المسرف ( أ ) :

- ١ - أبو حنيفة - حياته وعصره ، آراؤه ، وفقهه ، تأليف : محمد أبو زهرة .  
ملتزم الطبع والنشر : دار الفكر العربي .
- ٢ - أخبار القضاة - لو كيع محمد بن خلف ، حياته ، توفي سنة ٣٠٦ هـ .  
اصدار : عالم الكتب .
- ٣ - أدب القاضي - لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي ، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .  
تحقيق : محي هلال السرحان ، مطبعة الارشاد بغداد ( ١٣٩١ ) هـ .
- ٤ - الأذكياء - لأبي الفرج بن الجوزي - المتوفى سنة : ٥٩٧ هـ ،  
تحقيق : محمد مرسى الخولي .
- ٥ - الاعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين  
تأليف : خير الدين الزركلي ، الناشر : دار العلم للملايين ، - الطبعة الرابعة .
- ٦ - الأغانى - لأبي الفرج الأصبهاني ، ،  
الناشر : دار الفكر .
- ٧ - الاكمال في أسماء الرجال : للشيخ ولي الدين ، محمد بن الخطيب العمري  
التبريزي . وهو رسالة في كتاب مشكاة المصابيح للمؤلف نفسه تحقيق ناصر الألباني  
منشورات : المكتب الاسلامي - دمشق ١٣٨٢ هـ .
- ٨ - الاكلیل : للسان الیمن أبي محمد الهمداني ، حققه وعلق حواشيه : محمد  
علي الاكوع ، مطبعة السنة المحمدية - القاهرة ( ١٣٨٦ هـ ) .
- ٩ - الانساب - لأبي سعيد السمعاني - لا يوجد طبعة ولا دار نشر .

## المسرف (( ب )) :

- ١٠ - البداية والنهاية - للحافظ ابن كثير الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ،  
الطبعة الثالثة ، ١٩٨٠ ، الناشر : مكتبة المعارف - بيروت .

**ر ف ( ت ) :**

١١ - تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : تأليف حسن ابراهيم حسن ، - الناشر مكتبة النهضة المصرية - الطبعة السابعة .

١٢ - تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير - لشمس الدين محمد الذهبي .  
الناشر : مكتبة القدس سنة ١٣٦٩ هـ .

١٣ - تاريخ بغداد - أو مدينة السلام - للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .  
الناشر : دار الكتاب العربي - بيروت .

١٤ - تاريخ الثقات - للإمام أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي المتوفى سنة ٢٦١ هـ .  
تحقيق الدكتور : عبد المعطي قلنجي ، الطبعة الأولى - دار الكتب بيروت .

١٥ - التاريخ الصغير - للإمام الحافظ محمد بن اسماعيل البخاري ، تحقيق :  
محمود ابراهيم زايد ، دار الوعي - بحلب - مكتبة دار التراث بالقاهرة  
الطبعة الأولى ، ١٣٩٧ هـ .

١٦ - تاريخ الطبري - تاريخ الامم والملوك ، لأبي جعفر محمد الطبري .  
تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار سويدان لبنان .

١٧ - التاريخ الكبير - لأبي عبد الله اسماعيل البخاري ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ،  
طبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد .

١٨ - تأويل مختلف الحديث : تأليف أبي محمد عبد الله مسلم بن قتيبة ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ صححه محمد زهري النجار . طبع دار الجيل ( ١٣٩٣ هـ ) .

١٩ - تحذير الخواص من أكاذيب القصاص ، تأليف : جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد الصباغ - المكتب الاسلامي .

٢٠ - تذكرة الحفاظ - لشمس الدين الذهبي - تصحيح : عبدالرحمن يحيى العلمي

الطبعة الثالثة - مطبعة دائرة مجلس المعارف العثمانية - حيدر

آباد ، ( ١٣٧٦ هـ ) .

٢١ - تقريب التهذيب - لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ حققه وعلق حواشيه : عبد الوهاب عبد اللطيف .

الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر - الطبعة الثانية .

٢٢ - تهذيب تاريخ ابن عساكر : الطبعة الأولى ، المكتبة العربية دي دمشق .  
هذه ورثه الشيخ عبد القادر بن أحمد الدمشقي ، المعروف بابن بدران .

حرف ( ج ، خ )

٢٣ - جامع بيان العلم وفضله ، وما ينبغي في روايته وحمله ، للإمام أبي عمر ، يوسف بن عبد البر ، القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، إدارة الطباعة المنيرية ١٣٩٨ هـ ، دار الكتب العلمية - بيروت .

٢٤ - الجرح والتعديل - للإمام الحافظ : أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، المتوفى سنة ٢٣٧ هـ ، الطبعة الأولى ، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد ، سنة ١٣٦٠ هـ .

٢٥ - الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي ، وأبي مسلم الاصبهاني - رحمهما الله تعالى - في رجال البخارى ومسلم .

للامام الحافظ : أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي . المعروف بابن القيسراني ، المتوفى ( سنة ٥٠٧ هـ ) ، الطبعة الأولى ، حيد رآباد ، سنة ١٣٢٣ هـ .

٢٦ - جمهرة أنساب العرب - لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسي المتوفى سنة : ٤٥٦ هـ . تحقيق وتعليق : عبد السلام هارون الطبعة الثالثة دار المعارف - مصر .  
حرف ( ح ) :

٢٧ - حلية الأولياء - وطبقات الأصفياء .

٢٨ - للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ، طبعة السعادة بجوار محافظة مصر .

حرف ( ر ، ز ) :

٢٩ - الرحلة في طلب الحديث . للخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، حققه وعلق عليه : نور الدين عتير . الطبعة الأولى ، ١٣٩٥ هـ .

٣٠ - رسائل الجاحظ - لأبي عثمان عمرو الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، الناشر مكتبة النانجي - بالقاهرة .

٣١ - روضات الجنات - في أحوال العلماء والسادات ، تأليف : محمد باقر الموسوي الاصبهاني ، الطبعة الثانية .  
فهرسه وصححه : محمد علي الروضاتي الاصبهاني .

حرف ( س ، ش ) :

٣٢ - سمط اللآلئ ، للوزير أبي عبيد البكري الأوثني ، تحقيق : عبد العزيز العيني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر عام ١٣٥٤ هـ .

- ٣٣ - السذن الكبرى - لأبي بكر أحمد بن الحسين البهقي .  
طبعة : دار الفكر - بيروت .
- ٣٤ - سير أعلام النبلاء - تصنيف الامام شمس الدين محمد الذهبي .  
المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، أشرق على تحقيق الكتاب : شعيب الأرنؤوط ،  
مؤسسة الرسالة .
- ٣٥ - الشعبي - علامة التابعين وحبر الأمة - حياته وأخباره .  
الدكتور : محمد ابراهيم الجيوشي . الناشر : مكتبة دار التراث  
القاهرة .
- ٣٦ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب .  
للمؤرخ الفقيه أبي الفلاح ، عبد الحي بن العماد الحنبلي . المتوفى  
سنة ١٠٨٩ هـ ، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- ٣٧ - شرح مقامات الحريري - لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي .  
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم .  
الناشر : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والتوزيع - مطبعة المدني .
- ٣٨ - صفوة الصفوة - للامام جمال الدين بن الجوزي . توفي سنة ٥٩٧ هـ .  
حققه وعلق عليه : محمود فاخوري ، خرج أحاديثه : محمد رواش قلعجي .  
الطبعة الأولى ١٣٩٣ هـ ، الناشر : دار الوعي - بحلب .
- ( الحرف ط ) :
- ٣٩ - طبقات الحفاظ - لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ،  
تحقيق علي محمد عمر . الناشر : مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى ١٣٩٣ هـ .
- ٤٠ - الطبقات الكبرى - لابن سعد - دار بيروت للطباعة والنشر ، دار صادر للطباعة  
والنشر عام ١٣٧٧ هـ . وقد توفي سنة ٢٣٠ هـ .

## الحرف ( ع ) :

٤١ - العقد الفريد - تأليف أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي .  
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، تحقيق : محمد سعيد العريان . الناشر :  
دار الفكر .

٤٢ - العلل ومعرفه الرجال : للإمام أحمد بن حنبل .  
نشره وعلق عليه : طلعت فرج بيكيت ، واسماعيل جراح أوغل ،  
بدون طبعة .

٤٣ - عيون الأخبار - تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،  
المتوفى سنة ٢٧١ هـ . مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣ هـ ، القاهرة .

## الحرف ( غ ) :

٤٤ - فاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري المتوفى  
سنة ٨٣٣ هـ ، عني بنشره : ح . هرجستراسر . طبع لأول مرة بنفقة الناشر ومكتبة  
الخانجي بمصر سنة ١٣٥١ هـ .

## الحرف ( ف ) :

٤٥ - فتوح البلدان - لأحمد بن يحيى بن جابر المعروف " بالبلاذري " ،  
نشره وصححه الدكتور : صلاح الدين المنجد ، نشر وطبع : مكتبة  
النهضة المصرية - القاهرة .

٤٦ - فجر الاسلام - لأحمد أمين .  
الطبعة الثانية عشرة عام ١٩٧٨ هـ .

٤٧ - الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم .  
تأليف : عبد القاهر طاهر البغدادي ، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ ، منشورات  
دار الآفاق الجديدة - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٣ هـ .

## حرف ( ق ) :

- ٤٨

القصاص والمذكرين : للامام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ  
حققه : د . لطفي محمد الصباغ . الطبعة الأولى ، المكتب الاسلامي  
بيروت .

## حرف ( ك ) :

٤٩ - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، للامام الذهبي المتوفى  
سنة ٧٤٨ هـ ، الطبعة الأولى .  
دار النصر للطباعة - القاهرة .

٥٠ - الكامل في اللغة - للعلامة أبي العباس المبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، الناشر : مكتبة المعارف - بيروت .

٥١ - الكفاية في علم الرواية - للحافظ أبي بكر المعروف بالخطيب البغدادي .  
طبع تحت ادارة جمعية دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد ،  
سنة ١٣٥٧ هـ .

٥٢ - الكنى والأسماء - للامام مسلم بن الحجاج بن محمد القشيري ، دراسة  
وتحقيق : محمد بن أحمد القشيري ، الطبعة الأولى ، طباعة الجامعة  
الاسلامية عام ١٤٠٤ هـ .

٥٣ - الكنى والألقاب - لعباس القمي :  
الطبعة الثالثة عام ١٣٨٩ هـ ، منشورات المطبعة الحيدرية - النجف .

## حرف ( ل ) :

٥٤ - لسان العرب المحيط : للعلامة ابن المنصور . قدم له : عبد الله العلايلي  
اعداد وتصنيف : يوسف خياط ، ونديم مرعشلي . طباعة دار لسان العرب .

- ٥٥ - اللباب - في تهذيب الانساب .  
تأليف عز الدين ابن الاثير ، الجزرى ، دار صادر بيروت .
- حرف ( م ) :
- ٥٦ - المحبر : للعلامة أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .  
اعتنى بتصحيح هذا الكتاب : الدكتور : ايلزة ليختن شتير ،  
منشورات : دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- ٥٧ - المحسن : لأبى العرب محمد بن أحمد التميمي . المتوفى سنة ٣٣٣ هـ .  
تحقيق ودراسة : د - عمبر سليمان العقيلي . جامعة الملك  
سعود ، دار العلوم للطباعة والنشر : ١٤٠٤ هـ ، الطبعة الاولى .
- ٥٨ - مختصر الفتاوى المصرية لشيخ الاسلام ابن تيمية .  
تأليف : بدر الدين أبى عبد الله محمد بن علي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٧  
صححه وعلق حواشيه : محمد حامد الفقي .  
دار نشر الكتب الاسلامية . كرجو انواله - باكستان .
- ٥٩ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يفتقر من حوادث الزمان - للامام  
أبى عبد الله بن سعد بن علي الياقعي ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، منشورات  
دار الأعلمي ، للطبعات - بيروت - الطبعة الثانية : ١٣٩٠ هـ .
- ٦٠ - مروج الذهب ومعادن الجوهر .  
لأبى الحسن علي بن الحسين المسعودي . المتوفى سنة ٣٤٦ هـ .  
دار الأندلس للطباعة والنشر - بيروت . نققها وضبطها الاستاد : يوسف  
أحمد دافسر . الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ .
- ٦١ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها - للعلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي .  
شرحه وعنونه وعلق حواشيه : محمد أحمد جاد المولى ، ود . على محمد الهجاوى .  
ومحمد أبوالفضل ابراهيم . الطبعة الثانية . دار احياء الكتب العربية .



- ٦٢ - مشاهير علماء الأقطار - لمحمد بن حبان البستي .  
عني بتصحيحه م.م. فلايشهر، - دار الكتب العلمية .
- ٦٣ - المصنف - لعبد الرزاق بن همام الصنعاني .  
تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي . الطبعة الثانية : ١٤٣ هـ .  
المكتب الاسلامي .
- ٦٤ - المعارف - لابن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ .  
صححه وعلق عليه : محمد اسماعيل عبد الله الصاوي . الطبعة الثانية .  
دار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٦٥ - معجم المؤلفين - تراجم مصنفى الكتب .  
تأليف : عمر رضا كحالة . يطلب من مكتبة المثنى - لبنان .  
ودار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٦٦ - الملل والنحل - لأبى محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٤٨٤ هـ .  
تحقيق : محمد سيد كيلاني .  
الطبعة الثانية . دار المعرفة للطباعة والنشر :
- ٦٧ - مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة - رضى الله عنه - .  
للعلامة صدر الأئمة الامام أحمد المكي - الطبعة الأولى .  
مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، في حيدرآباد سنة ١٩٢١ م .  
وفي حاشيته : " مناقب الامام أيضا " للكردي .
- ٦٨ = منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية : تأليف أبى العباس ابن  
تيمية ، الطبعة الأولى ، الناشر المطبعة الكبرى الأميرية - في مصر .

- ٦٩ - ميزان الاعتدال - في نقد الرجال .  
 أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي . تحقيق : علي محمد البجاوي .  
 دار احياء الكتب العربية . عيسى البابي الحلبي وشركاه .

#### حرف ( ن ) :

- ٧٠ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .  
 تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري الاتابكي توفي سنة  
 ( ٨٧٤ هـ ) .  
 نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس المؤسسة المصرية  
 ٧١ - نسخة مصورة عن طبعة العامة للتأليف والترجمة والطباعة ١٣٨٣ هـ .

- ٧٢ - نفح الطيب من فصن الأندلس الرطيب .  
 تأليف : أحمد بن محمد المقرئ التلصاني .  
 تحقيق : د . احسان عباس . دار صادر بيروت سنة ١٣٨٨ هـ .

- ٧٣ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب :  
 تأليف أبي العباس أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ .  
 تحقيق : ابراهيم الأبياري . الطبعة الثانية . الناشر : دار الكتاب  
 اللبناني - بيروت .

#### حرف ( هـ ) :

- ٧٤ - هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين .  
 مؤلفه : اسماعيل باشا البغدادي . اسطنبول ١٩٥١ م .  
 الطبعة الثالثة ، مكتبة الاسلامية والجعفرية بطهران .

#### حرف ( و ) :

- ٧٥ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن  
 خلكان ، توفي سنة ٦٨١ هـ . حققه الدكتور احسان عباس . دار صادر بيروت .

**\*\* كتب حديثة استطلعت منها :-**

١ - التفسير والمفسرون - تأليف الدكتور محمد حسين الذهبي ، الطبعة

الثانية ، سنة ١٣٩٦ هـ .

٢ - دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه -

للدكتور : محمد مصطفى الأعظمي .

الناشر المكتب الاسلامي ( ١٤٠٠ هـ ) .

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات :-

---

١	..... المقدمة
٧	..... مصره
١٦	..... اسمه وكنيته
١٨	..... نسبه
٢٠	..... نسبته
٢٢	..... مولده
٢٨	..... اسرته
٣٠	..... صفاته الخلفية
٣٢	..... صفاته الخلقية
٣٤	..... وفاته
٣٦	..... شيوخه
٤١	..... شيوخه من التابعين
٤٣	..... حرصه على طلب العلم
٤٨	..... تلاميذه
٥٢	..... ترجمة لبعض تلاميذه
٥٧	..... آثاره العلمية
٥٩	..... ثناء العلماء عليه
٦٠	..... حياته العملية - وظائفه
٦٤	..... وسائل الدعوة عند الامام الشعبي
٦٥	..... المسجد
٦٩	..... الشعبي في دار القضاء
٧٣	..... أساليب الدعوة عند الامام
٧٤	..... الدعوة بالقول
٧٩	..... الدعوة بالسيرة الحسنة
٨٨	..... الدعوة بالعمل

٩١	..... الشعبي والناس
٩٦	..... الشعبي ورجال الحكم
١٠٠	..... مع الحجاج
١٠٣	..... مع ابن الأشعث
١٠٨	..... الشعبي والفرق المنحرفة
١١٠	..... الشعبي والشيعة
١١٤	..... افتراءات على الشعبي
١٢٢	..... الشعبي في كتب الشيعة
١٢٤	..... الخاتمة
١٢٦	..... ملحق الأعلام
١٤١	..... فهرس الآيات والأحاديث
١٤٢	..... المصادر والمراجع
	فهرس الموضوعات .

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx